



Kiwi Times

武陵週報

發行人：林繼生 校長

編輯：高語婕

生輔組

2012. 12. 19

各處室報告

◎部份同學在校外穿著學校制服或運動服時，未能遵守穿著規範，如有不扣妥扣子、衣服未紮好及衣服混穿，男女同學在公開場所牽手、擁抱…等，此等行為已損「武陵人」良好形象。請這些同學務必自重，切勿損己又影響校譽；也請愛護「武陵人」的同學，關心學校名聲，發揮同學愛，規勸同學改進。為純淨校園風氣，請同學注意自己學生身份，謹守男女份際，不要做出踰矩行為。若有在校內外行為不檢，危害校風影響校譽的同學除依校規處份，並將通知父母到校共同輔導。

◎近來有同學向學務處反映，少數同學在校內操場及網球場有投球、擊球等行為，更有同學在教室玩排球砸壞教室內燈具情形，幸好都無人受傷，依本校學生生活常規管理要點規定，不得在校園內持球棒(桿)擊球，教學區內禁止玩球及奔跑嬉戲，請同學尊重自身及他人使用空間，並共同維護校園安全。

◎為建立優良學風，不論是在學業或生活的表現，請同學自律、自重，維持良好言行。營造一個有活力、有智慧、健康安全有秩序的優質學習環境，是全校每一位師生的共同責任。請同學培養「行事先三思，遇事善自省」的美德。

同學對學校可有許多期待與要求，然而對自己也應有一份期許與要求，不須凡事都需要師長、家長叮嚀提醒或校規嚴格詳盡規範。別忽視自己已培養多年的經驗智慧，應「知行合一」，做好學生本份，展現比別校學生智慧與成熟的一面，證明你比別人優秀。

秩序比賽

第15週

整潔比賽

第16週

第一名	320	218.220	111.116
第二名	301		
第三名	319	206	104

第一名	318	205	116
第二名	302	219	111
第三名	311	206	120

鐘樓怪人



Besancon

1802 年 2 月 26 日出生於法國；他於 1831 寫了知名的鐘樓怪人；1851-1848 年革命之後，他成為共和黨員，跟隨了一群失敗的反拿破崙，開始了長期的流亡生涯；1862：流亡期間他寫了著名小說：悲慘世界；1885：逝世於巴黎，埋葬於 Pantheon，全國為他舉行了隆重的喪禮，同時被封為法國最偉大的詩人



令音樂劇迷引頸期盼的鐘樓怪人音樂劇（ Notre Dame de Paris ）睽違七年後，將在 2013 年 1 月於國父紀念館以更為貼近大眾的英文版本盛大登台演出！經典的製作結合氣勢磅礴的場景、演員華美的肢體表演，劇中膾炙人口的歌曲融合法式香頌與吉普賽樂風，將深深撞擊每位觀劇人的內心底層的情感。

鐘樓怪人音樂劇為根據法國文學巨擘雨果（ Victor Hugo ）於 1831 年發表的著名浪漫主義小說所改編的音樂舞台劇，角色鮮明的刻畫著人性。處於社會強勢地位的副主教弗侯洛(Frollo) 恃權逞慾，侍衛隊長菲比斯（ Phoebus ）風流卻又懦弱，吉普賽女郎艾斯梅拉達(Esmeralda) 貌美善良，卻縱情愛著已有未婚妻的菲比斯。棲身社會底層的主角鐘樓怪人科西莫多（ Quasimodo ）有著醜惡的外表，卻懷抱著無比良善的真與愛，癡心守候著艾斯梅拉達。富含張力的劇情勾勒出人性最底層的愛慾與濃烈情感，顛覆了人們對社會階層與宗教的迷思；響亮的鐘聲再再警示著普羅大眾，在紛亂的時局中對真愛與生命價值再度深層思考。

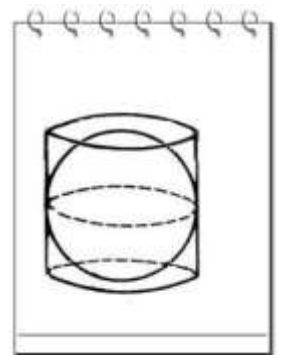
此劇獲每日電訊報評為「法語世界的歌劇魅影，開啟法國當代音樂劇之新紀元」。更榮登金氏世界紀錄，連續七次被記載為史上開演後最賣座的音樂劇，是絕對不能錯過的經典！

數學家的墓碑

丟番圖(Diophantine 約西元前 200 年出生) 是一位古希臘的大數學家，為第一位懂得使用符號代表數來研究問題的人。和波斯數學家花刺子模 (Al-Khwarizmi) 並稱為「代數之父」。他所研究的『**整係數多項式方程式的整數解問題**』，至今仍然是研究的熱門領域。這類問題被稱為『丟番圖方程式』

墓碑一 在偉大的數學家丟番圖的墓碑上面刻著這麼一段墓誌銘『在丟番圖的一生中，**六分之一**是幼年時期，又過了**十二分之一**他開始留鬚鬚，再過了**七分之一**他結婚了。**五年**之後有了兒子，不過兒子比他早**四年**逝世，而且**兒子一生歲月只有他的一半**。』透過這段敘述就可以藉由一元一次方程式去解開丟番圖的歲數之謎！

墓碑二 阿基米得證明出球的體積的計算方法出，如果一顆球緊緊內切於一個圓柱內，這個球的體積將會是圓柱體積的 $\frac{2}{3}$ 。阿基米得以此為傲，因此在生前就表示希望能把這個證明刻在他的墓碑背後。因此，阿基米得的墓碑後面就刻一個圓柱體裡面裝了一顆球的圖形。



墓碑三 尺規作圖製作正多邊形一直是數學家感興趣的題目，希臘時代的數學家已經知道如何用尺規作出正 $2^m 3^n 5^p$ 邊形，其中 m 是正整數，而 n 和 p 只能是 0 或 1。但是對於正七、九、十一邊形的尺規作圖法，兩千年來都沒有人知道。而高斯解決了這個問題。他指出如果正 N 邊形是可以尺規做圖做出來，那麼 N 的每個質因數只能是 2 或者是費瑪質數(型如 $2^{2^n} + 1$ 的質數，如 3, 5, 17, 257, ...)，並且任何奇質數的平方不為 N 的因數。高斯用代數的方法解決二千多年來的幾何難題，他也視此為生平得意之作，還交待要把正十七邊形刻在他的墓碑上，但後來他的墓碑上並沒有刻上十七邊形，而是十七角星，因為負責刻碑的工匠認為，正十七邊形和圓太像了，大家一定分辨不出來。

小問題 十九世紀的數學家德摩根(De Morgan)覺得丟番圖的謎語很有意思，就用自己的歲數也出了一道題目。他說：「我在 x^2 年的時候是 x 歲」根據以上資訊你之道德摩根的出生年份嗎？

軍校招生宣導



一、教官室辦理國軍人才招募說明宣導

教官室於 101 年 12 月 13 日中午 1200 時至 1300 時於科教館 4 樓國防教室辦理 102 年國軍人才招募說明，邀請林紹華少校針對各正期班隊報名、體檢、體適能及後續相關期程，實施說明。



二、教官室提醒事項

102 學年度軍事學校正期班甄選入學招生簡章紙本來嘍~有意就讀軍校的同學請來教官室索取，數量有限，先來先拿，另體檢預約已開放，提醒同學別忘了預約體檢日期。

三、同場加映

國防部 102 年軍校招生「菁英專案」活動，將於 102 年 2 月 2 日、3 日（星期六、日），參訪陸、海、空軍官校及部隊，本校獲分配 3 名額，請於 12 月 21 日前（全程免費，逾時不候喔!!）向教官室報名，欲參加同學請完成以下事項：

1. 已完成軍校招生體檢作業，體檢合格且有意願報考者。
2. 在校品德良好，無不良紀錄者。
3. 「體適能」檢測成績（除「身體質量指數」）達中等（常模 PR 值 25）以上。
4. 符合上述資格，且模擬考試達 45 級分以上，再以成績排序，遴選成績優異者；另具飛行體位學生，模擬考試須達 35 級分以上。

以上資訊為教官室陸廣銘教官供稿

