



2012. 11. 21

發行人：林繼生 校長

編輯：高語婕

各處室報告

◎個人缺曠被登記有疑慮者，查詢更正請主動，確保自身權益不受損：

當週缺（曠）課統計表於隔週週三下午透過學務處各班班級櫃分發至各班，請各班風紀股長於收到統計表後速交有缺（曠）課同學確認，確認無誤後簽名以示對自身行為負責，需待查者亦請完成簽名，並由本人於當週親自到學務處向簡麗花幹事查詢，若僅勾取待查而未主動到學務處查詢並更正者，視同該次缺（曠）登記無誤，不再予以更正。

◎病假需在病假結束三日內完成請假手續，逾期者依規定懲處：

- （一）一日（含以內）需檢附家長（監護人）證明（內容請詳述人、事、時、地、為何？），簽名加蓋家長私章；二日（含以上）須檢附醫院或合格診所之看診證明（藥單或收據），五日以上除有家長（監護人）之證明書外，並需檢附醫院或合格診所之診斷書。
- （二）在校內必須離校就醫者，須至教官室領取外出單填寫，送請風紀股長、導師與輔導教官核准並電話聯繫家長確認後，始能離校。
- （三）因病在保健室休息而未參加集會活動或上課者，持保健室證明至教官室填寫假單完成請假手續，否則視同曠課。
- （四）在家時因病不能來校者，必須請家長（監護人）先以電話向導師或教官室口頭報告，教官室電話（03）3698170 轉 330 及（03）3793480。
- （五）期中、期末考期間，請病假無論幾天，均須檢附醫院或合格診所診斷證明書，先會教務處註冊組，經准假後始得補考。

◎早修、升旗及午休無故缺席均視同曠課一節：

- （一）連續五個上課日遲到及曠課每週累計 3 節（含）以上記警告乙次；10 節（含）以上記小過乙次。另學校重要集會無故未到者，依學生獎懲實施要點第 9 條第 16 款「無故缺席重要集會」記小過乙次，請老師提醒同學應養成按時到校，依規定作息，遵守校規的好習慣。
- （二）午休鐘響起時所有同學均應於立即返回教室午休，為培養同學節能減碳習慣，建議教室內電源除必要均應關閉，同學伏桌休息或安靜溫習校內相關課業，不應從事其它活動（玩手机、討論事情、下棋、彈吉他、撲克牌、魔術方塊…等）。

(三) 違反上述規定同學，由生輔組登記擾亂團體秩序違規1次、違規登記累積達3次者記小過壹次處分，累積滿第5次(含)起再記第二次小過，滿第6次(含)起每登記乙次記小過乙次，累積次數以學期為單位計算，此違規同時與每週升旗、週會之集合遲到或講話等違規登記次數併記。

(四) 請導師協助要求同學自律自重，並對自身行為負責，不應被處分時辯稱不知有此規定情形，請再提醒同學午休從事活動，應先完成公假申請並核准後始可實施。

學務處宣導



最近常發現同學發揮中氣十足的嗓音，從一樓向樓上同學大聲講話，也許是拜託他按個電梯，也許是請他去福利社幫忙買甚麼，但因為你們貪圖一時的方便，卻造成大家的不便。二、三年級待的這棟樓是口字型的設計，常會十分吵雜，若又加上你們的大吼大叫，會令人感到更不舒適，請同學發揮同學愛，讓大家都有一個清靜的空間。



整潔比賽

第12週

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 第一名 | 120 | 206 | 317 |
| 第二名 | 107 | 219 | 315 |
| 第三名 | 115 | 210 | 318 |

秩序比賽

第11週

| | | | |
|-----|---------|---------|-----|
| 第一名 | 111 | 201 | 320 |
| 第二名 | 106 | 213 | 301 |
| 第三名 | 108/116 | 206/219 | 302 |



國立故宮博物院 中國歷代銅器展

展覽概述

中國青銅時代開始於夏代晚期（約西元前十七世紀初），歷經商、西周、至東周，前後一千五百年左右。秦、漢以後鐵器興起，但銅器仍沿用不替。

珍貴的青銅鑄器只有貴族才能使用，所謂「國之大事，在祀與戎」，青銅除了部分用來鑄造兵器、樂器外，主要鑄成祭祀容器，以盛裝祭品、獻祭祖先，祈求家族生命之綿延不絕；而經由祀典中禮器陳設的多寡，也突顯了貴族的身分與階級。銅器，是構成商周貴族社會中最重要之禮器。

商周時代（1600-220 B.C.E.）是中華文化建構的重要時代。政治上，由政權與神權合一，轉為禮教和人文意識之覺醒；物質上，青銅冶鑄的發達，開啟了禮兵器用的新紀元；工藝技術的突破，促成了百業的勃興；精神上，將國之大事的「祀」與「戎」，透過銅器的造型與紋飾，寄託對天神祖先的敬畏和心靈的溝通，也經由「銘文」的鑄刻，實錄了當時祭饗、征伐、賞賜、冊命等場景。

青銅文明，在鐘鼎彝器的「禮與樂」中讚揚；在立功祭祖的「祀與戎」中頌讚，在周人範鑄銘的「其命維新」與「郁郁周文」裡娓娓訴說；歷經東周繁華絢麗的新階段；到秦漢的統一，銅器雖逐步退出禮制的中心，卻轉化成為一種典型，更加的深入思想、文化的底蘊，而中華文化之美，即深藏在此一器一物之間，致廣大而盡精微，極高明而道中庸。

展覽資訊

禮與樂—商代禮樂器

祀與戎—商周家族器與兵器

其命維新—西周禮器

郁郁周文—西周至春秋銅器銘文

霸與雄—春秋戰國的禮樂器與兵器雜器

繁華絢麗—春秋至戰國的銅器

後銅器時代—秦至漢的銅器

四方匯萃—邊域風格的銅器



你知道嗎？

廚房海綿比馬桶座髒20萬倍

自由時報 - 2012年11月19日 上午4:32 [編譯管淑平／綜合報導]

不要以為馬桶座很骯髒，根據美國學者調查家庭環境中各種用品的骯髒程度，廚房砧板比廁所裡的馬桶座還髒 200 倍，廚房用海綿骯髒度更是馬桶座的 20 萬倍！

英國廣播公司（BBC）報導，亞利桑那大學微生物學教授傑爾巴（Chuck Gerba）研究疾病如何在家庭環境中傳播，尤其是大腸桿菌、金黃色葡萄球菌等糞便性細菌，發現馬桶座平均每平方英寸有 50 個細菌，「以細菌量而言，比馬桶座乾淨的東西不多。」傑爾巴說，人們更應該擔心的是其他家用品，「砧板上的糞便性細菌量平均是馬桶座的 200 倍」，最髒的是廚房抹布和海綿，海綿和抹布平均每平方英寸細菌量分別為 1000 萬和 100 萬個，比馬桶座髒 20 萬和 2 萬倍。

研究指出，透過生肉或動物內臟，即使在廚房也會接觸到糞便性細菌。傑爾巴說，人們應該像對待馬桶座一樣，經常清潔砧板。倫敦大學病毒學教授奧斯佛也說，廚房抹布、海綿「向來是最髒的」，他主持的「衛生協會」比較 9 個國家家庭環境衛生，發現 21%「看起來乾淨」的廚房抹布、海綿，其實含有高量細菌。至於住家以外的環境，傑爾巴說，辦公室也很髒，辦公桌上平均細菌量是馬桶座的 400 倍，超市購物推車也好不到哪去。奧斯佛說，大腸桿菌是指標，它或許不一定會致病，但它顯示環境中可能還存在沙門氏菌、痢疾桿菌等病菌。他說，人們每天都接觸這些物品卻未老是生病，是因為體內基因讓免疫系統發揮功能，但是他希望透過研究，讓人們了解到這是必須處理的問題。

