

武陵週報

Kiwi Times

2012.09.05

發行人：林繼生 校長

編輯：吳家萱、陳郁君、葉宇珊、高語婕

新學期校長的勉勵



所謂的成功不是多有名氣，賺多少錢，而是成為一個「有用」的人，自立自強，能發揮影響力，幫助別人，創新大師克雷頓·克里斯汀生 (Clayton M. Christensen) 說：「上帝衡量我的人生，不是用金錢，而是我可以幫助多少人變成更好的人」，就是這個意思。

人生像一條長河，每一段有每一段的「人生風景」。一旦進入武陵，大家都一樣卓越，一切都重新洗牌，如果你努力不夠，隨時會落後他人，反之如果繼續保持奮進，你將是這個階段的新贏家。——因此，你必須永遠保持進步。

高中是人生重要的轉捩點，而三年倏忽就過，新的學期開始，又是一個新的賽局，大家重新洗牌，將來你的落點在哪裡，就看今天開始你的努力及學習而定，不必因過去的成就驕傲，也不必因曠昔的失意而惆悵。從今天開始，你就是一個全新的自己，重新認識自己，也重新被認識，你可以立志成大功立大業，但更重要的是立志做「最好」

的自己，深信「做最好的自己」就是成功的表徵，每個人都有自己的特點與定位，只找到自己的位置並且做到最好便是成功。你自己的高中歷史要留下怎樣的紀錄，你要給人何種記憶，就從今天開始。

美國詩人道格拉斯·瑪拉赫 (Douglas Malloch) 說：

『如果不能成為山頂上的高松，就當山谷裡的小樹！——但要當一棵最好的小樹。

如果不能成為一叢小灌木，就當一片小草地！——給道路帶來一點生氣。

如果不是一隻麝香鹿，作一條小魚也不錯！——並且是湖中最活潑的一條。

我們不能全是船長，必須有人去做水手。

這裡有許多事要做，有大事，有小事，但最重要的是我們身旁的事。

如果不能成為大道，就當一條小路；如果不能做太陽，就做一顆星星。

不能憑大小來斷定輸贏，但不論做什麼，都要做最好的一名。』

一、個人缺曠被登記有疑慮者，查詢更正請主動，確保自身權益不受損：

當週缺（曠）課統計表於隔週週三下午透過學務處各班班級櫃分發至各班，請各班風紀股長於收到統計表後速交有缺（曠）課同學確認，確認無誤後簽名以示對自身行為負責，需待查者亦請完成簽名，並由本人於當週親自到學務處向簡麗花幹事查詢，若僅勾期待查而未主動到學務處查詢並更正者，視同該次缺（曠）登記無誤，不再予以更正

二、維護學校秩序，靠你我大家共同遵守相關規定：

午休時間所有同學均應於午休鐘響起立即返回教室休息，教室內應除了伏桌休息或安靜溫習校內相關課業外，不宜從事其它活動（玩牌、魔術方塊、下棋、彈吉他、討論事情…等）。

凡違反規定同學，教官將實施登記，並由生輔組登記擾亂團體秩序違規1次、**違規登記累積達3次者依學校學生獎懲實施要點，第9條第4款規定「擾亂團體秩序，情節輕微者」記小過壹次處分，累積滿第5次（含）起再記第二次小過，滿第6次（含）起每登記乙次記小過乙次**，累積次數以學期為單位計算，此違規亦同時與每週升旗、週會集合時遲到或講話被登記…等違規登記次數併記，請同學自律自重，希望同學對自身行為負責或被處分時辯稱不知有此規定情形發生。

另外再提醒同學如須於午休練習或比賽，請先完成公假申請並核批後始可參加。

三、班長、副班長、風紀股長請注意！

各班風紀股長負責於每堂課鐘響及晨間 07:30，午間 12:30 確實點名。早自習時部份同學以為「進校門未被登記遲到，即不算遲到」，這是錯誤的。風紀股長不在時，代理人即應立即主動執行點名與記錄（若未見點名單，應先以紙張記錄後，再向學務處簡麗花幹事索取點名單填註）。風紀股長不在之代理規則：**第一代理人為副班長，第二代理人為班長**。若有班級無人負責點名，依規定處罰不盡責之幹部。

各班午休時應於黑板中間註明班級人員缺到情形，以供巡堂教官查察及風紀糾察紀錄，如需離開教室從事活動，必須依規定完成申請，此將列入各班秩序評分依據：（如下圖）

書寫範例：

(黑板)	
應到：	45 員
實到：	39 員
事故：	倒廚餘 2 人
	請假 1 人
	羽球隊 3 人

101 學年數學資訊及自然學科能力競賽！

校內初賽於 101 年 9 月 18~20 舉行。

報名時間：101 年 9 月 3 日~7 日

請同學踴躍報名！

武陵高中紀念會章徵選囉！

想要讓自己設計讓大家都看見，成為人人稱羨爭相搶多的寶物嗎？趕快動手設計專屬武陵人的紀念徽章吧！活動辦法請洽各班班(畢)代。

高一新生訓練



校長致詞



品格教育演講



瓶中信



社團表演



開學典禮



新進老師介紹

歡迎加入武陵大家庭



薩爾瓦多·達利 (Salvador Dali)

與畢卡索、米羅齊名，可謂西班牙近代藝術三大家。1904年5月11日，達利出生於西班牙家泰隆尼亞自治區的費格拉斯；1989年1月23日，達利離開了這個世界，但請記得他說過的：「由於我是天才，我沒有死亡的權利」。

達利是二十世紀最富變化的藝術家，濃厚天份展現在他通才的藝術創作上，繪畫、雕塑、建築、文學、編劇、導演皆有精采演出。以遠遠超越人們理解框架的奇想，挖掘內心深處的潛意識，描繪出不可思議的超現實世界。深受佛洛伊德精神分析學派影響，以所謂「偏執狂批判法」創作出一件件猶如警世之鐘的作品，夢境與現實交織，深刻影響當代藝術。

七歲 宣布自己長大要當拿破崙。

八歲 持續尿床，因為要故意作對惹爸媽生氣煩惱。

十二歲 開始接觸繪畫。

十三歲 創作第一幅印象派的畫作。

十五歲 擁有第一個公開展覽，大受好評。

十六歲 「有朝一日，我會成為天才，
受到全世界人的景仰」

然後，後來發生什麼事情，我們都知道了。

「你說你看到的是什麼？是夢境…？是現實…？ 不，是達利。」

瘋狂的達利，超現實的世界，帶領進入達利的潛意識裡面！溶化的時鐘、長腳大象、抽屜人、奇幻愛麗絲、紅唇沙發...，你所想到最經典的達利作品一次呈現！2件 巨型雕塑、23件大型銅雕、10米巨幅油畫震撼登場；以及難得一見的插畫、金飾、攝影作品、超現實主義傢俱等近百件作品。今年夏天絕不能錯過最瘋狂的藝術體驗！

展覽資訊

展期：101年06月16日~101年9月30日

展覽時間：9：00~18：00（下午17：30停止售票及入場）

展覽地點：國立中正紀念堂介石廳、瑞元廳（臺北市中正區中山南路21號）

服務電話：(02)6630-8388

票價：全票\$250 一般個人參觀者

優惠票\$220 學生持有效之本國學生證，每証限購乙張

敬老票\$150 本國籍65歲以上長者憑證件，每証限購乙張

交通：捷運搭乘捷運淡水線至捷運中正紀念堂站5號出口步行約5分鐘。