

發行日期：2011.04.20(三)

發行單位：武陵高中學務處

編輯同學：杜庭歡.黃鈴雅 同學

指導老師：沈子琪 老師

VOL.10



**高一週會演講：**

**人生急轉彎─我走過的歹路**

**主講：石皓文先生**

＊308班、311班本週成績平均低於65分，全班愛校服務乙次。

第九週整潔競賽各年級前三名:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 高一 | 高二 | 高三 |
| 第一名 | 120 | 221 | 319 |
| 第二名 | 105 | 209 | 320 |
| 第三名 | 102.107 | 205 | 317 |

第九週秩序競賽各年級前三名:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 高一 | 高二 | 高三 |
| 第一名 | 120 | 209 | 320 |
| 第二名 | 101 | 215 | 305 |
| 第三名 | 108.114 | 220 | 303 |



[1.發脾氣是短暫的發瘋。
Giving vent to anger is temporary insanity.](http://home.csjh.tcc.edu.tw/~club/123/8.htm)

[2.犯錯出懺悔心，才能清靜無煩惱。
Only through repentance of one's sins will one achieve tranquility and relief from worry and anxiety](http://home.csjh.tcc.edu.tw/~club/123/9.htm).

[3.人生沒有所有權，只有生命的使用權。
We do not have a claim on our life, but only the right to use it.](http://home.csjh.tcc.edu.tw/~club/123/10.htm)

[4.皺眉和微笑都是一個動作表情，何不微笑？
A frown and a smile are both possible. Why not smile?](http://home.csjh.tcc.edu.tw/~club/123/11.htm)

[5.做人固然不應將自我看得太重，但也不要自輕己靈。
Do not think too highly of yourself, and yet, never underestimate your ability.](http://home.csjh.tcc.edu.tw/~club/123/12.htm)

[6.口說好話，心想好意，身行好事，腳走好路。
Speak good words, have good thoughts, do good deeds, and walk the right path.](http://home.csjh.tcc.edu.tw/~club/123/13.htm)

**中英文靜思語專欄**

1. 近日發現有同學於頂樓慶生，許多垃圾遺留現場，或隨意張貼慶生紙張，若經舉發，參與同學以及壽星將安排為校園整潔服務一次。

2. 假日到校念書、活動的同學務必做好垃圾分類，體恤打掃班級的辛勞，勿將資源回收垃圾、便當、廚餘丟棄於廁所垃圾桶內。若須傾倒垃圾可至警衛室借鑰匙到回收場丟棄。

一、檢舉發放傳單，將依情節獎勵：

近來發現有校外人士進班發放補習班傳單情形，是類人員均未向學校申請，造成校園內師生困擾，教官室已要求門禁及警衛人員加強注意，惟仍有少數人員假藉其他名義發放傳單，校園安全須藉助同學力量協助，如有發現請立即通報教官室，專線電話：03-3793480，教官會立即至現場處理，如成功查獲校外人員，將紀錄嘉獎以上獎勵，維護校園安全，須靠大家幫忙。

二、冒用他人學號，害人不利己：

近期發現上學遲到、服儀違規經教官、糾察要求登記，部份同學使用他人姓名、學號登記情形一再發生，按學校學生獎懲實施要點第十二條第九項，冒用或偽造他人文書、印章、證件、簽名、簽章者應處記大過之處份，請違規同學能敢作敢當、勇於承擔，已有同學因此被處記過以上之處份，爾後再有類似情形被查出者，均按校規簽處，請同學潔身自愛勿因小失大。

**學務處生輔組公告**

**環境保護專欄：現代桃花源──羅山有機村** 轉自台灣光華雜誌

　　位於花蓮最南端的富里鄉，往南是台東的池上，往北則與玉里鄉接壤，是花蓮的「米倉」，孕育美味「富麗米」的故鄉。

　　居處富里鄉中央的羅山村，三面環山、地形封閉，僅有一條經麥飯石濾淨的灌溉水源從羅山瀑布而來，水源獨立，從未有任何污染性工業進駐，不僅保持純淨的天然環境，更是全台唯一的有機休閒農業示範村。

　　羅山村面積約25平方公里，山坡地形發達，2/3土地皆為30度以上的坡間，200多位村民中，80%為日治時代移居至此的客家人，多以務農維生。

　　63歲的稻農溫秀春，天光未亮即帶著3歲的小孫子一起去巡田，插秧時節的三月天，滿眼望去綠油油的有機稻田，聞不到一絲農藥殘留的惡臭味，「我們這裡，連空氣都是有機的，」他笑著說。

|  |
| --- |
| **A Modern Shangri-La-The Organic Village of Luoshan** Fuli Township is located at the southern end of Hua-lien County, south of Yuli and north of Tai-tung's Chi-shang. Known as Hua-lien's granary, the area is the homeland of delicious -Fuli rice.  At the center of -Fuli, the village of Luo-shan is enclosed by mountains on three sides and has a single source of irrigation water, filtered by porphyritic andesite and delivered by the Luo-shan Falls. This independent source of water, which has never been tainted by industrial pollution, supports a pristine natural environment and Taiwan's only wholly organic demonstration farming village.  The village of Luo-shan has an area of 25 square kilometers, and its mountain slopes have long been terraced for farming. Two-thirds of the land has a slope of 30 degrees or greater. Of the more than 200 people that live in the village, some 80% are Hak-kas whose families migrated here during the Japanese era. Most are still engaged in farming. Before daybreak on a March day, Wen Xiu-chun, 63, takes his three-year-old grandson out with him to patrol the fields. It's the season for transplanting rice seedlings. All that the eye can see is lush green organic rice fields. There's no acrid smell left over from the application of fertilizer. "Here, even the air is organic," laughs Wen.  |



 星期一的下午，其實小編我是非常期待這場演講的到來，讓我得以從兩堂簡報課中解脫，坐在演藝廳舒適的座椅上偷個幾晌閒，為週報的各位讀者們寫一篇心得報告。

 班級報名十分踴躍，座位甚至劃到了走道上，會場被強烈的求知欲充實著，黃老師出現時，全場響起熱烈的掌聲，受歡迎的程度不亞於之前在週會演講的莊靜潔學姐，而且可能只略薄於九把刀。

　　**解決困境的創意**

 在求學時屢次退學及轉學，後被引介到屏東師範學院，在台灣最南端的一所師範學校，讀了五年才完成學業。想起那段帶點叛逆的日子，老師自嘲說，自己以前「好可惡」，在家把弟妹逗哭，在學校是「壞學生」，上課時間跑去游泳，而放在岸上的所有衣物卻被師長抱走了，沒有衣物遮蔽，一夥人只好用泥巴塗抹，遮住身體，才得以走回教室，黃老師為這個故事下了結論：在困境的時候想辦法解決，就是創意。

 **「閱讀幫了我很大的忙」**

 老師說，他能走到今天這一步，遇見了很多貴人。初中二年級的國文老師送了他兩本書──分別是沈從文跟安東契軻夫的著作，並告訴他：「作文如果要好，必須要養成閱讀的習慣。」黃老師說，他之所以意識到社會問題，就是被沈從文與安東契軻夫的著作所啟發，尤其是俄國文學，寫實的俄國文學。而他也從此愛上了閱讀。

 黃老師認為，一個好的文學作品，要有代表性，要是寫實的，讓大家得以透國文學認識這個時代的每一個角落，進而思考這些現實背後的意涵又是什麼。所以要問why而不是what happen，what happen是一個故事──一個media(媒體,媒介)，要看見其中傳達的意念，這也是經典名著流傳不朽的精髓所在。

 **語言是在生活中學習的**

 以前在台灣，國民政府規定禁止使用方言，只能講國語的年代，宿舍中，外省同學跟本省同學在吵架，外省同學的國語呢，就算是帶有家鄉省份的口音，至少也講得很「溜」，相較之下，本省同學的國語輸人一截，情勢不利，最後本省同學卻「豁出去了」，一舉用台語吵贏了對方。對於這個故事，老師的註解是：其實語言是在生活中學習的，教育也是在生活中的，我們的教育太狹隘了。

 而文學，文學很重要，但也沒什麼了不起，因為語言更了不起，例如從前不會認字的農民，雖然看不懂論語，但聽過其中典故後也會懂得這些道理。而比語言更了不起的，是人民，千百年的歷史都是百姓們創造的。

 生活就是學習，黃老師的生活經驗也是寫作的泉源，利用想像力，把這些經驗串接起來，一環扣著一環，有了結構，有了故事。

時間：4/11 下午1.2節

地點：美育館4樓

人物：黃春明大師以及滿座心情沸騰的武陵同學們

**活動心得─黃春明老師演講**