

**恭喜！！**

**220 楊潔心 榮獲哈佛書卷獎**

**98 學年度第二學期校內美術競賽**

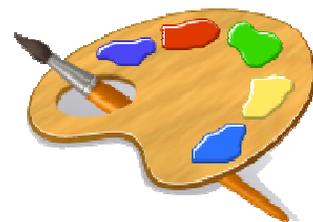
**高一國畫組**

- 第一名：120 陳佳君  
 第二名：117 楊沛真 108 李儒憲  
 第三名：108 邱彥齊 111 李孟儒 109 林荷綸  
 佳 作：110 陳思瑜 113 林廷翰



**高一西畫組**

- 第一名：105 羅巖  
 第二名：103 楊子儀 111 徐筱媛  
 第三名：109 胡馨尹 102 胡瑋秀 113 蔡丞柏  
 佳 作：110 唐薇 120 劉書君 114 許志鴻 106 黃好萱



**高二西畫組**

- 第一名：216 李紹齊  
 第二名：219 黃昱慈 217 翁琳雅  
 第三名：212 柯佳好 220 江承欣 218 林冠宇  
 佳 作：212 林冠宇 217 陳映姣 219 謝詠晴 215 呂育珊

**全台首座外星人博物館 探索神祕魔法石**

地球上到底有沒有外星人？至今仍是很多人在探索的答案。台中市一群熱衷外星人的民眾，昨天成立全台第一座外星人博物館，一八八八件號稱和外星人相關的典藏，有雕刻、書畫、石藝，還表示檢測不到地球的磁場，認為這些雕刻是外星人來過地球的記號。

設在逢甲路上的外星人博物館昨天開幕，旅遊探險作家睦濤平，和數百名外星人有興趣的社團和民眾，好奇的一探究竟。六百坪的空間，展出一八八八件的奇石，還有字畫和透光石藝畫作，會場內瀰漫神祕氣氛。

外星人博物館館長楊慧珺說，地球上的物種 E T、U F O 飛碟和光束，收藏展出的外星人土，年代久遠。特別的是每個雕刻人物的

不只人類，仍有不可知的人雕刻，大都由大陸新疆出土，面貌都不一樣，檢測發現，這些外星人雕刻，竟然都測不到地球的磁場，所以認定這些是外星人的物品。

對外星人議題狂熱的民眾，抱持地球不是唯一有生命的行星，全宇宙的銀河無數，表示世界上還有外星人的生命，有人則自稱能和外星人以密碼對話。

有外星人？信不信由你。在五花八門的各式博物館之外，以外星人為主題的博物館，也為台灣多元化的社會，再添一個有趣的話題。



**重要通知:**

因應高三課程需求,高二班級將依傳統承接原高三負責掃區清潔工作,請高二同學認真維持校園環境整潔,並感謝同學們的全力支持及幫助。

## 捍衛生命自由權 國際保育界為鯨豚發聲

鯨豚動物懂得辨識鏡中的自己，也謹慎使用自己的聲納武器，23日在挪威由保育界人士舉辦的會議中，與會者發表宣言重申，鯨豚動物都像人類一樣，擁有生命、及追求自由幸福的權利。

23日「赫爾辛基大學」(University of Helsinki)論壇在會後發表宣言：「所有鯨豚動物都像人類一樣，擁有生命、自由及追求幸福的權利。」儘管長期以來日本、冰島等捕鯨國家反對類似主張，但學者強調，有越來越多的證據顯示鯨豚擁有宛如人類的文化。

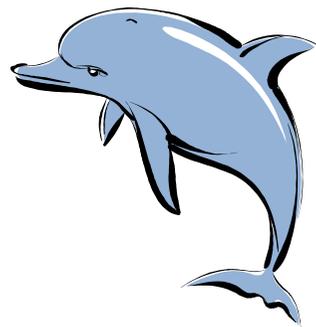
由「鯨豚保育協會」(Whale and Dolphin Conservation Society, WDCC)主導為期2天的會議結束後，與會者表示，更多研究顯示，鯨豚等巨大海洋哺乳類動物有像人類般的自覺能力、能溝通與組織複雜的社會體系，這讓它們與一些大猿類相似。

不過，這些主張可能導致捕鯨，或是在海洋公園內，飼養鯨豚等哺乳類動物變成非法行為，也因此包括日本、挪威與冰島等主要捕鯨國家向來反對類似的主張。

人類要大約18個月大，才有能力從鏡中辨認出自己。不過，加州「羅耀拉大學道德與商業中心」(Center for Ethics and Business at Loyola Marymount University)負責人懷特(Thomas White)在會中指出，海豚可辨認出鏡中的自己，這是哺乳類動物中相當罕見的能力。

加拿大「達爾豪斯大學」(Dalhousie University)生物學教授、也是深海鯨魚專家的懷特黑德(Hal Whitehead)表示，有越來越多的證據顯示鯨魚擁有宛如人類的文化。

以抹香鯨為例，他說，儘管抹香鯨具有找出魚類的聲納，威力強大到若馬力全開可能造成鄰近的其他生物永久失聰。鯨魚現在還不以聲納作為武器，「抹香鯨像是一群帶有槍隻的獵人，但是牠們明確知道何時才可以使用聲納。」這是懷特黑德所稱，和人類相似的「道德感」。



## 馬內到畢卡索-費城美術館經典展

台灣的藝術迷有福了，今年暑假有一場空前絕後的藝術展即將於台北市立美術館展開，展出品包含了馬內、馬諦斯、莫內、米羅、高更、雷諾瓦、畢卡索、羅丹、歐姬芙等33位藝術家，共53件油畫和5件青銅雕塑真跡作品，涵括印象派、野獸派、立體派以及超現實主義的藝術真跡作品，是今年夏天難得一見的美術饗宴。

舉世聞名的費城美術館與台北市立美術館合作，共同策畫這次的「馬內到畢卡索-費城美術館經典展」。費城美術館於1876年成立創立，至今已收藏達22萬5000件作品，在19世紀後期與20世紀初期，購買前衛畫作、雕像和素描作品仰賴少數俱備勇氣之藝術品挑選家。美國人民，尤其是費城居民，是首批熱心收藏印象派作品的收藏家之一，白手起家的傑出企業家以行動支持歐洲藝術家，願意冒險支持在法國尚未成名的新興藝術家，而收藏前衛藝術作品成為鍍金時代企業家展現地位與品味的象徵。許多由費城人收藏的早期印象派作品，多數透過館藏購買或捐贈的方式，成為費城美術館藏之一。

「馬內到畢卡索-費城美術館經典展」將於今年六月底來台展出，喜歡藝術的朋友們，就絕對不能錯過這次難得的藝術饗宴。

展覽日期：6/26~9/26，09:30~17:30（逢週六至20:30）

展覽地點：台北市立美術館三樓（台北市中山北路3段181號）

票價資訊：

展覽期間（06.26.2010~09.26.2010）全票250元／學生票200元。

預售期間（05.17.2010~06.25.2010）全票220元／學生票180元。

