

賀

301 樂浩偉 榮獲 2010 年第 11 屆亞洲物理奧林匹亞競賽銅牌 指導老師 高清華 老師

各處室報告

輔導室

輔導室於 99.5.11 晚上 7 點邀請 Career 總編到校演講

講題：大學科系與職涯發展講座

講綱：

1. 如何選擇理想大學
2. 興趣/性格特質/能力/家庭經濟與科系選擇
3. 18 學群就業出路概說

講師：臧聲遠(在科系介紹與職涯發展上有豐富經驗，可協助學生選擇校系、了解科系並作為選填志願的參考)

地點：美育館 4 樓演藝廳

參加對象：高二、高三已報名截止，目前開放給高一學生與家長報名。

報名截止時間：99.05.06(四)

請各位家長與同學踴躍參加~~

上海世博會

開啓世博之門，通往美好未來。中國 2010 年上海世界博覽會開園儀式 30 日晚間 8 時 10 分，在世博文化中心登場，由中國國家主席胡錦濤宣布開幕，整場開幕式持續到近 10 時結束。夜裡，打上燈光的台灣館「山水心燈」造型，令散場觀眾留下深刻印象。

台灣館雖小，卻是世博園區裡最亮的一座！LED 球體一天 24 小時流動台灣影像，輪流播放以台灣為主題的影片，甚至化身為台北故宮寶物「翠玉白菜」等，讓遊客不必入內就可以看到台灣，可說是世博會入夜後最璀璨的一顆明珠。



上海世博會設有五個主題館，其中「城市人館」、「城市生命館」和「城市地球館」三個主題館位於浦東 B 片區的主題館建築內。展館外形設計從「折紙」的創意出發，屋頂則模仿了上海里弄「老虎窗」正面開、背面斜坡的特點，顯示上海傳統石庫門建築的文化魅力。主題館的南廣場、北廣場和下沉式廣場將在世博會期間舉辦各類活動、慶典和儀式。城市足跡館和城市未來館分別位於浦西的 D 片區和 E 片區，兩座展館建築利用原工業建築進行設計改建，構成傳統與現代相互呼應的嶄新空間。



臺灣館的設計概念來自於「孔明燈」，臺灣館的主題為「山水心燈——自然·心靈·城市」，以呼應上海世博會「城市，讓生活更美好」的主旨。依照臺灣民間傳統習俗，凡重要節慶皆會透過放孔明燈來祈求平安、幸福、和平，因此臺灣館運用此設計理念來傳達祈福許願與淨化心靈的意涵，鼓吹「回歸自然」、「回歸心靈」的新城市文明，亦透過孔明燈，讓參觀民眾能為己、為社會、為世界齊心祈福，也向世人傳達臺灣充滿大愛的心靈。

70年代台灣本土文化的素人畫家—洪通

5/1 起在桃園縣政府文化局桃園館展出他的 116 幅真跡畫作，這場畫展名稱爲「原鄉美學—洪通的異想幻境」。

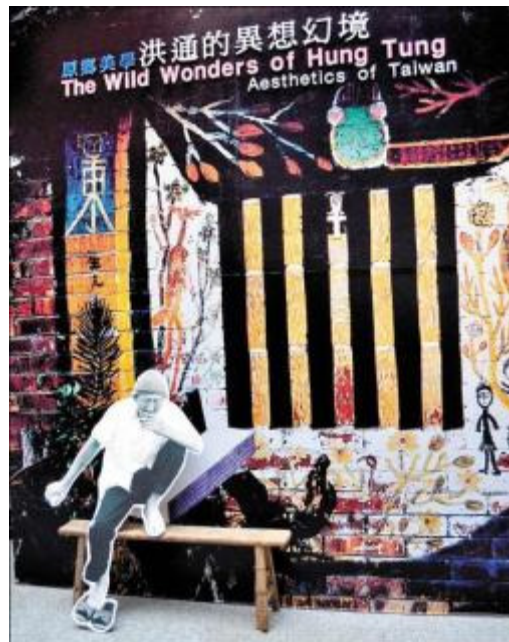
展畫之外，文化局同時也有多媒體介紹洪通的一生，有 2 場專題演講，5 日由新竹教育大學教授呂燕卿講「解構洪通的密碼」，19 日由畫展策展人陸蓉之講「談素人藝術的異想世界」。

洪通 1920 年生於台南北門鄉小漁村，父母在他出生前後相繼過世，由祖母帶大的他，因家境清苦未受過教育，放牛、做雜工、捕魚甚至當乩童過活。

50 歲那年他突然想當畫家，立刻放下工作開始作畫，不識幾個大字、沒上過學的洪通，沒日沒夜、瘋狂似的沈浸在自己的繪畫天地，還送畫去參賽。雖然沒得獎，他仍自負的認爲有朝一日他定能揚名立萬。

1987 年在貧病中沒沒無聞的過世，享年 68 歲，留下 312 幅畫作及數本水彩素描冊。不過死後反而聲名大噪，「原鄉美學代表」、「本土藝術奇才」類此誇讚回響至今不斷。

爲了向這位原鄉美學最高代表人物致敬，文化局特別騰空桃園館所有樓層展場，統統布置洪通畫作，幅幅透著類童話、類卡通、類宗教的花樣幻境，五顏六色，筆下繽紛，神秘靈魅，身處其間就好像也走進了洪通奇幻驚世的異想心靈，這次展出雖然只有 116 件，卻也是北台灣近年來展出洪通畫作最大的一場盛宴。



世界各國慶祝母親節的傳統

世界各國慶祝母親節的時間都不盡相同。挪威母親節定於二月的第二個星期天；阿根廷則在十月的第二個星期天慶祝母親節；黎巴嫩在春天的第一天慶祝母親節；南非母親節則訂於五月的第一個星期天。

南斯拉夫的賽爾維亞人則稱母親節爲「Materice」，於每年聖誕節的前兩個禮拜慶祝。慶祝的習俗是小孩子們在母親節的清晨溜進母親房間，將母親綁在床上，待母親醒來發現她被五花大綁，便哀求孩子們放開她，並以她預先藏在枕頭下的小禮物做爲交換。

印度的印度教則在十月初舉行一個爲期十天叫做 Durga Puja 的慶典，目地在紀念聖母 Durga。Durga 是印度教所有女神中最重要的一位神祇，身材非常高大並有十隻手臂，每個手臂都握有一種武器以摧毀邪惡的力量。

西班牙與葡萄牙的母親節則與教會有密切的關係。十二月八號是紀念聖母瑪力亞的日子，同時也是孩子們表達對母親的愛的節日。而法國人的母親節則更像是一個爲全家人舉行的生日會。法國母親節定在五月的最後一個星期天，全家人聚在一起享用晚餐，餐畢端出一個爲母親而做的蛋糕。瑞典在五月的最後一個星期日慶祝母親節。在母親節前夕，瑞典紅十字會會舉辦塑膠製的母親花的義賣，義賣所得將作爲贊助育有許多小孩的母親的渡假經費。日本的母親節與北美國家同一天。每四年的這一天，都有一個世界巡迴畫展，展示由年紀六到十四歲的小孩所畫的「我的母親」畫作。

英格蘭的「母性星期天」(Mothering Sunday)是較像現代慶祝母親節的節日。也叫做「仲四旬齋假日」(Mid-Lent Sunday)，在每年基督教的四旬齋戒節的第 4 個星期天舉行慶祝。部份傳說認爲這個節日是早期的基督教會沿襲羅馬紀念賽貝爾女神的儀式，用以紀念基督的母親—瑪麗亞。其他人則認爲是基督教會取代了女神的母性地位，要求每個信徒在這個節日回到她 / 他的受洗教會讚拜像母親一般指引他們心靈的教會。此外，17 世紀的英格蘭的習俗是，在外擔任學徒或僕役的年輕男女每年這個節日都會回家與母親團聚，並帶給母親像是小飾品或是母親糕餅 (mothering cake) 的小禮物。有時候他們在這個節慶享用以小麥、砂糖、牛奶加香料煮成的粥品。不同地區的慶祝儀式與食物也有不同，甚至因此改變了這個節日的名稱：像是北英格蘭與蘇格蘭的節日點心是「卡林」(carlings)，一種以奶油油炸浸泡過的豌豆，加上鹽與胡椒製成的薄餅，而部份地區的母親節便定名爲「卡林假日」(Carling Sunday)。

