



教務處

- 1.100 學年大學學測時間為 100 年 1/27 (週四)、1/28 (週五) 兩日舉行,請高二同學加緊努力,把握機會。
- 2.4/28 (三) 校內國語文競賽,請參賽同學注意競賽時間、場地與規則。
- 3.高三複習考將於 5/5 (三)、5/6 (四) 進行,請高三同學用心進行模擬測試。
- 4.大學推甄申請榜單中備取的高三同學,請利用學校各項資源進行自我準備與提升,若是備取校系為自己喜歡的部份,請參考升學輔導專區的歷屆備取名額資料;若是決定放棄備取資格,也請同學及早鎖定指定考科課程,全力以赴,贏得最佳成果。

輔導室

- 1.4/30 (五) 19:00~21:00 進行高一選組輔導家長說明會,請高一同學家長踴躍參與。
- 2.5/11 (二) 19:00~21:00 進行學系簡介職涯發展說明,請高二及高三同學與家長踴躍參與,明瞭生涯規劃與發展的重要課程。

衛生組

- 一、同學請特別注意：中餐菜渣、及廚餘要特別清理乾淨,避免造成水管堵塞,影響環境與生活的不便。
- 二、各班垃圾桶一定要加蓋,減少蚊蟲滋生的困擾；另外蜘蛛網的打掃清除也請各班同學再加強。



維也納交響樂團

表演來自奧地利，擁有百年歷史的維也納交響樂團，網羅音樂界的菁英，聽他們演奏，聽覺和視覺一起享受，看指揮賣力地帶領樂團，整個人就像要跳起來。

維也納交響樂團本身是奧地利的百年名團，14 年前來過台灣 1 次，第 2 次來台只停留 1 天，演出的時間在 6 月 4 日晚上，地點則是在彰化縣立體育，愛好音樂的民眾，也別忘了到時候一起來享受這難得的音樂饗宴。

更正！因上週排版疏失，在此向未登報同學致歉！

感謝辛苦的老師與同學們(其餘榜單請見 99.04.21 週報)

302	王漢威	國立政治大學法律學系
302	李典儒	國立臺灣大學機械工程學系
302	李尙威	國立清華大學工程與系統科學系
302	李柏儒	國防醫學院醫學系
302	李柏儒	中山醫學大學醫學系
302	姚志翰	國立清華大學工程與系統科學系
302	陳正浩	國立交通大學電子工程學系乙組
302	陳正浩	國立清華大學材料工程學系
302	陳正浩	國立臺灣大學機械工程學系
302	陳立軒	國防大學管理學院法律系
302	陳孟陽	中國醫藥大學醫學系
302	曾桓鈺	國立臺灣大學土木工程學系
302	曾桓鈺	國立臺灣大學生物產業機電工程學系
302	曾靖倫	國立交通大學電子工程學系乙組
302	曾靖倫	國立清華大學材料工程學系
302	曾靖倫	國立清華大學電機工程學系
302	黃祥生	國立清華大學工程與系統科學系
302	劉孟翰	國立清華大學工程與系統科學系
302	劉祐瑄	國立清華大學計量財務金融學系
302	劉祐瑄	國立政治大學資訊管理學系自然組
302	賴庭毅	國立交通大學電機工程學系乙組
302	賴庭毅	國立清華大學電機工程學系
302	賴庭毅	國立臺灣大學機械工程學系
302	葉采和	高雄醫學大學醫學系
303	于立真	國立臺灣大學材料科學與工程學系
303	楊致遠	國立成功大學機械工程學系
303	劉擎	中國醫藥大學藥學系
303	吳珮雯	中國醫藥大學中醫學系乙組
303	彭靖婷	國立臺灣師範大學美術學系國畫組
303	蔡李均	中國醫藥大學醫學系乙組

武陵高中 99 學年度

推甄申請大學錄取名單



米老鼠的誕生

這是一位孤獨的年輕畫家，除了理想，他一無所有。爲了理想，他毅然出門遠行，來到堪薩斯謀生。起初他到一家報社應聘，他認爲那裡有他需要的藝術氛圍。但主編看了他的作品後大搖其頭，認爲作品缺乏新意，不予錄用。和所有出門打天下的年輕人一樣，他初嘗了失敗的滋味。

後來，他終於找到了一份工作：替教堂作畫。可是報酬極低，他無力租用畫室，只好借用一間廢棄的車庫。沒有比這更艱苦的了！每天工作到深夜的他總這麼想。尤其煩人的是，每次熄燈睡覺時，總能聽到老鼠“吱吱”的叫聲和在地板上的奔跑聲。也許是太累了，他一沾著地板就能呼呼大睡。就這樣一隻老鼠和一位貧困的畫家和平共處，倒也使這間廢棄的車庫充滿了生機。

有一天，當疲倦的畫家從畫板上抬起頭時，他看見昏黃的燈光下有一對亮晶晶的小眼睛，那是一隻小老鼠。如果是在幾年前，他會設計出種種計謀去捕殺那只老鼠，但是現在他不，一隻死老鼠難道比活老鼠更有趣嗎？磨難已經使他具備了大藝術家所具有的悲天憫人的情懷。他微笑著注視著那只可愛的小精靈，可是小精靈飛快地溜了，像個羞怯的小姑娘。

窗外風聲呼嘯，可他聽在耳裡如天籟一般，他感到自己並不孤單，好歹有一隻老鼠與他爲鄰，它還會來的。帶著這種信念，他埋頭工作。那只小老鼠果然一次次出現。他從來沒有傷害過它，甚至連嚇唬都沒有過。它在地板上做著各種動作，表演精彩的雜技。而他作爲唯一的觀眾，則獎勵給它一點麵包屑。

老鼠先是離他較遠，見他沒有傷害它的意思，便一點點靠近。最後，老鼠竟然大膽地爬上他工作的畫板，並在上面有節奏地跳起舞來。而他呢，絕不會趕走它，而是默默地享受與它親近的情意。一段日子後，他們互相信任，彼此間建立了友誼。

不久，年輕的畫家被人介紹到好萊塢去製作一部以動物爲主的卡通片。這是他好不容易得到的一次機會，他似乎看到理想的大門向他開了一道縫。但不幸的是，他再次失敗了。

多少個不眠之夜他在黑暗裡苦苦思索，他懷疑自己的天賦，懷疑自己真的一文不值，他在思索著自己的出路。就在他潦倒不堪的某天夜裡，他突然想起了堪薩斯車庫裡那只爬到他畫板上跳舞的老鼠，靈感就在那個黑夜裡閃了一道耀眼的光芒！。

他迅速爬起來，打開燈，支起畫架，三筆兩筆就畫出了一隻老鼠的輪廓。

於是，歷史上最偉大的動物卡通形象——米老鼠就這樣不經意地誕生了。

靈感只青睞那些肯思考的頭腦，這位年輕的畫家就是後來美國最負盛名的人物之一 才華橫溢的華特·迪斯尼先生，他創造了風靡全球的米老鼠。誰能想到，曾經在那間充滿汽油味的車庫裡生活過的一隻小老鼠竟是世界上最負盛名的卡通形象的原型。米老鼠足跡所至，所受到的歡迎讓許多明星望塵莫及，也讓華特·迪斯尼名噪全球。堪薩斯那間充滿汽油味的車庫，華特·迪斯尼後來評論它說：「至少要值一百萬美金。」其實那裡什麼都沒，只有一隻老鼠。

那是上帝給他的。上帝給誰的都不會太多。

上帝只給他一隻老鼠，那你知道上帝給了你什麼呢？自己好好的找一吧！

一張由武陵高中獨立製作的專輯

這是一張職業水準的流行專輯，年底將報名金曲獎，由我們學校的歌手演唱的六首新歌，象徵的不只是我們做出來的音樂很屌，更象徵了武陵高中的音樂文化水平達到了一個新的層次，同時我們也認爲這象徵著武陵高中對生命應有的態度，我們有夢想，追求音樂，我們更希望，能夠用音樂去影響整個社會，屬於武陵的第一張專輯(Moment Record 5001)，我們到了遙遠的復興鄉—霞雲國小，見到了全校 62 個，資源貧乏的小朋友，即便落後、即便困苦，到他們依然用他們的熱情跟態度，活出他們的生命，用力的留下每一個 Moment Record，我們在那裏辦了一場小型演唱會，見到了他們對音樂的熱情、對生命的熱愛，這張專輯是一張義賣專輯，扣除成本的收益將全數捐給霞雲國小幫助他們，這是個創舉，台灣的第一遭，由高中生發起獨立製作的流行音樂專輯，更是期望影響社會的一張義賣專輯，我們希望這個創舉不是只有一張，我們希望他演變成一種傳統，讓我們武陵高中的學生能夠讓全台灣看見，我們不僅會讀書、不僅會完，我們更懂得生命的態度、懂得爲這個社會做一些事情，讓這個傳統得以延續，讓這個聲音跟力量蔓延到整個社會上，如果你認同，也願意支持我們繼續做出 5002、5003、5004...，願意讓更多弱勢團體得到幫助，願意陪我們一起用音樂告訴這個社會我們應該做些甚麼，很簡單，你只需要收藏一張屬於武陵高中的紀念專輯，讓今年霞雲國小的小朋友們可以得到實質的幫助以及關愛，讓我們知道武陵高中的學生是熱血的，讓我們知道這個聲音是可以從這邊發出來的，也才能讓我們有信心繼續的、很用力的把下一張做出來，站出來吧，屬於武陵高中的每一個人，你們都將成爲那一份驕傲！

畢業好久的武陵音樂人小江



吉他社二十二屆民風盃決賽

第一名 我在墾丁天氣晴 V:219 余姿昀 G:206 黃瓊葦

第二名 B.M.大媽 V:219 高宇威 V+G:218 謝源致 G20:朱振宇
B:212 林亮怡 D21:鍾紹群 KB+V:林子傑

第三名 萊姆萊姆 V22:邱亮鈞 G+V:218 劉怡廷 VIOLIN:203 莊采凡

最佳吉他手 208 呂學宗(美與剝龜)

最佳主唱 219 余姿昀(我在墾丁天氣晴)

