



清大科系博覽會

想了解清華大學嗎？

想知道清大學生都在做什麼嗎？

想認識竹蜻蜓、清華學院以及水清木華的校園嗎？

那你就不能錯過 2010 清華大學科系博覽會

在上午十點半到下午五點在活動總部會有校內各科系的展覽，各科系的工作人員會在體育館擺放攤位，他們將介紹自己的科系。

更重要的是會有學長姐帶領大家做校園導覽，不管是參觀系館、經驗分享、實驗室參觀。

歡迎大家來感受清華學長姐的熱情，絕對讓你不虛此行。

而在上午十一點到下午五點也有校內教授的專題演講喔！

「理工人、生醫路—在清大的跨領域研究與轉譯醫學應用」—莊永仁

「剪刀、石頭、布的演化啓示」—林秀豪

「科學與工程」—李敏

「誰來經世濟民？—庶民經濟的思考」—劉瑞華

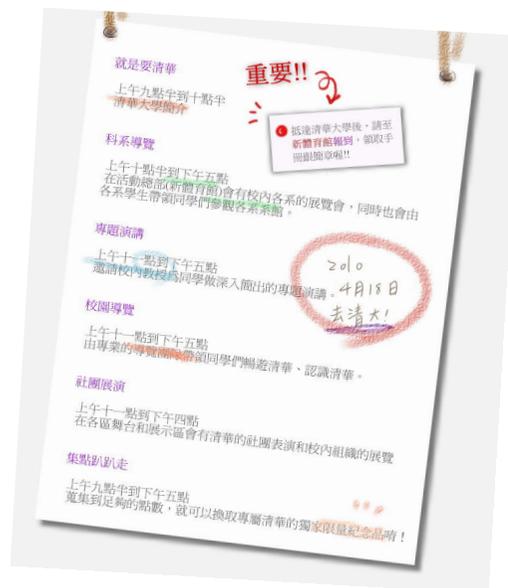
歡迎有興趣的同學們踴躍參加~

活動日期：4 月 18 日

地點：國立清華大學

相關網址

<http://expo.web.nthu.edu.tw/bin/home.php>



學務處教官室宣導事項：

- (一) 重申每日早自習及午休時間視同正課，請所有同學於教室內自習或午睡，不可吵鬧影響他人，未經請假或報備不得私自離開教室及至操場打球。
- (二) 為強化同學生活禮節及維持學校環境衛生，學生於用餐及吃東西時請在各班級教室內食用，且將垃圾確實分類回收，切勿於戶外場所或規定禁止飲食之公共場所食用，更嚴禁邊走邊吃，違者經查獲除扣班級秩序成績外，另依規定實施懲處。
- (三) 請各位同學加強校內生活禮儀，行進間遇見師長主動問好，進入教職員室先行敲門、喊報告，經同意後再進入，養成良好品德。
- (四) 爾來發現部份同學因貪圖一時之便，私自翻牆外出，此舉不但有礙觀瞻、有失禮儀，影響校譽，更易發生危安情事，教官室仍將不定期實施巡查，凡發現有上述情形者，依校規予以記過以上處份。
- (五) 近期有不明人士至教學大樓實施偷竊，請各班同學務必配合於全班上體育課或室外課及放學離開教室時門窗一律緊閉及上鎖，以防班上貴重物品遭竊。
- (六) 為防範校園「電話假綁架真詐財」及「電話恐嚇取財」詐騙，本校製作學校防詐騙家長緊急聯繫卡已發放同學人手乙張，請同學將教官室專線電話 03-3793480、03-3698170 轉 131 告知父母，以加強聯繫做好辨證措施預防被害。內政部警政署也成立「165 全民防騙超連結網 (<http://165.gov.tw/index.aspx>)，即時公布各類詐騙最新資訊、犯罪手法及檢舉報案專區供各界參考運用；另該署 165 反詐騙諮詢報案專線，亦提供全國民眾即時服務，請同學廣為運用，防範成為電話詐騙受害者。

臺灣戲劇表演家十年大戲—預言

預言的開始，是一個場真實的虛構
 科學的過程，是一場幻想的記憶
 失憶的答案，是一個無法理解的一回家
 一個因書寫預言而聲名大噪的小說家。
 一月突遭人重擊頭部，只剩下八歲前的記憶，直著嚷著我要回家—
 辦案的警官發現這一場看似單純的意外，
 竟同步發生在另一個不單純的預言劇情裡！
 五十歲的大男人說著八歲小男孩的童言童語—
 問著已離婚的前妻；為什麼那個叔叔對你不好？
 拉著自己女兒的手；姐姐，你陪我盪鞦韆好不好？
 看著頭髮花白的父母大哭；把我的爸媽回我？
 一個個警官口中的嫌疑犯，
 因為什麼樣的矛盾讓內心的情感無所遁形？
 一個預言者正在被預言著什麼樣的事實真相？
 一趟回家之旅的辦案過程，究竟誰才是最大的嫌疑者？
 《預言》是搜索未來的軌跡，卻也是拾回過去情感的旅程！

—以上來自《預言》官網

2010 高雄春天藝術節系列活動之一，由臺灣戲劇表演家劇團推出十年大戲《預言》，除了劇團本身的資深演員外，全劇更結合了國內相當受歡迎的劇場演員朱陸豪、蔡燦得、呂曼茵及馬國賢等人聯合演出，舞臺上搭建首創全國的子母環繞旋轉佈景，用推理劇的手法，為觀眾講述一個親情糾葛的動人故事，有興趣的朋友千萬不能錯過這千載難逢的機會！

全球巡迴地點/時間

新竹場

地點：新竹市立演藝廳

時間：2010年4月24日(六)14：30、19：30

嘉義場

地點：嘉義縣表演藝術中心

時間：2010年5月1日(六)14：30、19：30

彰化場

地點：彰化縣員林演藝廳

時間：2010年5月8日(六)14：30、19：30

台南場

地點：台南市文化中心演藝廳

時間：2010年10月15日(五)19：30

2010年10月16日(六)14：30

詳細內容請上官網查詢 <http://php.trying.com.tw/prediction/>



台灣之光！ 水母燈得設計界「奧斯卡」獎

照明燈具也可以很時尚，甚至紅到國外去！有業者以 iPhone 手機發想，在燈具裡，內建 72 顆環保省電的 LED 燈泡，經過特殊的光量擴散設計，以手指輕輕觸控，可以變換 1600 萬種色暈。

外型像是玻璃圓盤的燈具，短時間內，由紫變藍、再由紅變綠，顏色深淺變化，多達 1600 萬種，讓人看得眼花撩亂，也在黑暗中突顯出浪漫情境，更炫的是，開關是燈具下方，這個正方形框框，採觸控設計。

只要輕輕一碰，點兩下、點三下，有如調色盤的色彩光暈，隨你變化，營造房間情境氣氛，科技業者要讓人感受到，環保節能燈具也能很不平凡。文建會研究員周雅菁：「主要是參考 iPhone 手機的想法，認為手指是大家最方便的工具，隨時都可以帶著。」

情境照明產品，是台灣的電子業者研發，不只造型流線簡單，講求環保節能，裡頭 72 顆，全都是省電的 LED 燈泡，經過特殊的光量擴散設計，變化多彩顏色，今年首度到德國參展，就奪下紅點設計大獎，目前一個定價將近 5000 元，準備打進國內市場。

