

國立武陵高級中學一百學年度第一學期二年級歷史科第二次期中考試題卷

注意事項：請將選擇題答案劃記於答案卡上，否則不予計分。答案卡基本資料請確實劃記，非選答案卷請正確填寫班級、座號與姓名，不正確者各扣五分。

適用班級：215-220

一、單選題（共 32 題。每題 2 分，共 64 分）

1. 基督宗教的教義中，一個突出的特色在於強調上帝垂愛世人，而眾生平等，因此乃能推展成爲一個普世性的宗教信仰。請問下列何人對於基督宗教的普世化貢獻最大？
(A)聖保羅 (B)聖約翰 (C)聖本篤 (D)聖多瑪斯(阿奎那)。
2. 「這教堂被認爲最著名的東正教教堂之一。它的特徵是沒有正面、側面和背面之分，任何一面都是正面，另外球根狀的屋頂也引人注目，顯現強烈的民族風格。」請問以上敘述的教堂應爲：
(A)聖索菲亞大教堂 (B)聖巴西爾大教堂 (C)西斯汀禮拜堂 (D)巴黎聖母院。
3. 拜占庭帝國的查士丁尼大帝從諸日耳曼人手中奪回失土，幾乎盡復過去羅馬帝國所有的領土。請問查士丁尼未從何者手上奪回失土？
(A)東哥德人 (B)西哥德人 (C)汪達爾人 (D)法蘭克人。
4. 大頭到一家標榜正統歐洲風味的餐廳用餐，但回家上網瀏覽後才發現，菜單上許多餐點並非歐洲固有食材，是地理大發現後才逐漸普及於歐洲者。請問下列餐點不是地理大發現後才逐漸普及於歐洲者？
(A)英式伯爵紅茶 (B)愛爾蘭脆薯 (C)維也納咖啡 (D)法式乳酪。
5. 伊斯蘭帝國在西歐的擴張主要受阻於哪一族群？
(A)哥德人 (B)法蘭克人 (C)維京人 (D)盎格魯撒克遜人。
6. 宗教因素甚至會導致國家的分裂，以下何者即爲此例？
(A)查理曼帝國 (B)亞歷山大帝國 (C)阿拉伯帝國 (D)拜占庭帝國。
7. 「聖殿騎士團」，全名爲「基督和所羅門聖殿的貧苦騎士團」，爲著名的軍事修會，特徵爲白色長袍繪上紅色十字，他們爲了守護聖殿，不斷與阿拉伯人作戰，後因勢力太大，竟被法國國王指爲異端而剷除。請問「聖殿騎士團」與阿拉伯人作戰的主要戰場應在何處？
(A)伊比利半島 (B)兩河流域 (C)地中海東岸 (D)阿拉伯半島。
8. 世俗的觀念中，認爲信仰上帝者得永生，靈魂可升入天堂，但有本書中，卻在地獄的第六層中看到紅衣主教、教宗等人，這似乎與世俗觀念不合，請問此書是：
(A)《神曲》 (B)《十日談》 (C)《天方夜譚》 (D)《新約聖經》。
9. 有學者認爲近代某國家的發展可用「紅茶帝國主義」的概念來理解。「而支撐此紅茶帝國主義的支柱有二：一爲確保西印度群島的砂糖殖民地，一爲掌握中國茶的來源或確保殖民地(印度、斯

里蘭卡等地)的茶樹栽培及其生產。」依以上的說明，這國家最有可能是：

(A)西班牙 (B)荷蘭 (C)法國 (D)英國。

10. 這本文學作品寫作的手法是藉由一個故事引發其他故事，收錄了近三百個故事，取材自印度、波斯、希臘、埃及民間故事，有童話、戀愛、傳說、寓言、教訓、滑稽、機智與歷史人物軼事等題材，因題材離奇、人物多元而廣受歡迎。請問這本書應為：

(A)《天方夜譚》(B)《十日談》(C)《神曲》(D)《神學總論》。

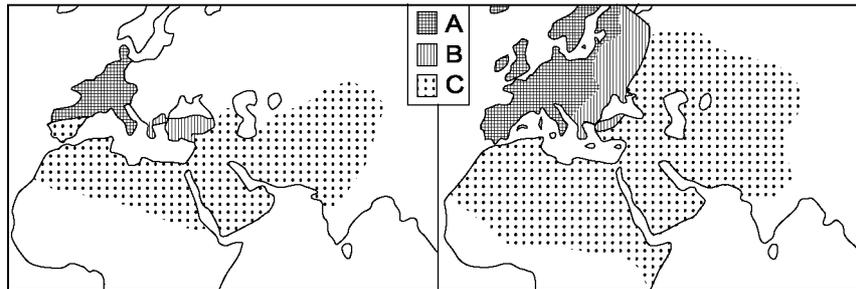
11. 「他的成就除了版圖的擴張外，還有對於學術的獎勵。他的皇宮有許多來自英格蘭、日耳曼、義大利和西班牙的學者，並且創立學校，並將基督宗教傳播在其領土之中。」這裡的「他」最有可能指的是：

(A)君士坦丁 (B)查士丁尼 (C)查理曼 (D)鄂圖一世。

12. 這次十字軍東征，不但沒有達成收復聖地耶路撒冷目的，竟為利益所趨，反而洗劫君士坦丁堡，教皇為此憤而開除與戰者的教籍。請問這是第幾次十字軍東征？

(A)第一次 (B)第二次 (C)第三次 (D)第四次。

◎ 13、14 題為題組題，以下是中古時代宗教演變概況圖：



13. 請問圖中的 C 宗教應為

(A)猶太教 (B)羅馬公教 (C)希臘正教 (D)伊斯蘭教。

14. 請問 B 宗教教區的擴大可能跟誰比較有關？

(A)聖保羅 (B)聖約翰 (C)聖本篤 (D)西利爾。

15. 當西班牙人進入這個文明的第一大城時，對這個以人工島築於湖面上的城市的美、秩序與清潔留下了深刻印象，這絕對是當時世界上數一數二的大城市。但當他們抵達中央祭台時，這種好印象立刻消失無蹤，大量以人為犧牲，使祭台的台階上血流遍地，令人作嘔的血腥味陣陣襲來。原來他們相信世界終會毀滅，為延遲世界毀滅，要向太陽獻上「養料」，也就是人的血與心，這樣太陽才會於明天從東方再度升起。請問這個文明應為：

(A)馬雅 (B)阿茲特克 (C)印加 (D)東南亞。

16. 歐洲文藝復興是人類史上由中世紀轉型到近現代文明過程中，具有里程碑意義的文化事件，以下關於此文化事件的敘述，何者有誤？

(A)發展方向由義大利城邦開始，往北傳播至法國、日耳曼、荷蘭、英國等地。

- (B)顛覆中世紀以「神」為中心的思想，質疑上帝的存在。
- (C)以研究古典語文為基礎，以人的價值為中心的學術和教育運動。
- (D)受到商業復甦，如麥第奇家族對文藝藝術的積極贊助，使得文藝復興的發展更為熱絡。
17. 穆斯林歷史學家伊本·阿西爾記載發生在 13 世紀的某歷史事件說：
在世界走向末日和毀滅之前，人類不可能看到可與這一災禍相比的災難……這些人對任何人都沒有一絲憐恤，他們虐殺婦女、男人和兒童，剖開孕婦之腹，戕其胎兒……這場來自東方的禍害，使人類歷史蒙羞。
他所記載的最可能是哪一事件？
(A)十字軍東征 (B)蒙古西征 (C)日耳曼蠻族入侵 (D)英法百年戰爭。
18. 這個宗教可說是最嚴格的一神信仰，創始者從一開始就明確地告訴信徒，不要把他當成神。他們的經典每一個字都是神的旨意，應熟讀銘記，不能任意翻譯成其他語言。請問這宗教應為：
(A)猶太教 (B)祆教 (C)基督宗教 (D)伊斯蘭教。
19. 「惟有他一人具有罷免與復任主教之權」、「惟有他一人享有使用帝王仗儀之權」、「他有〔上帝〕所賦予罷黜帝王之權」、「羅馬教會從未犯過錯誤，也將永遠不犯錯誤，聖經可為證明。」請問這最有可能是誰發布的命令？
(A)神聖羅馬帝國皇帝 (B)羅馬教宗 (C)拜占庭帝國皇帝 (D)君士坦丁大主教。
20. 阿稚到圖書館借了一本書，其章節名稱有「共和國：威尼斯和佛羅倫斯」、「義大利各國的外交政策」、「一般文化的拉丁化」、「自然美的發現」、「人的發現。詩歌對於人的內心的描寫」等。由這些章節安排看來，此書最可能是下列何者？
(A)《十日談》 (B)《君主論》 (C)《義大利文藝復興的文化》 (D)《神曲》。
21. 以下是 11 世紀時完成的《新唐書》之記述：
……本波斯地。男子鼻高，黑而髯。女子白皙，出輒鄣(按：通「障」)面。日五拜天神。銀帶，佩銀刀，不飲酒舉樂。有禮堂容數百人，率七日，王高坐為下說曰：『死敵者生天上，殺敵受福。』故俗勇于鬪。土饒礫不可耕，獵而食肉。刻石蜜為廬如輿狀，歲獻貴人。」
請問這最有可能描述的是何時何地？
(A)7 世紀的阿拉伯半島 (B)9 世紀的巴爾幹半島
(C)10 世紀的伊比利半島 (D)11 世紀的義大利半島。
22. 今天的希臘有個半島名叫「阿索斯山」，雖與陸地連通，但因地形險峻，只能靠渡船來往。嚴禁女性訪客進入半島，違者監禁一至兩年，除了可抓老鼠、提供雞蛋的貓與雞以外，半島上連雌性動物也不允許存在。半島主權雖屬希臘共和國，宗教上是由君士坦丁堡普世牧首直接管轄，半島上仍懸掛拜占庭帝國的旗幟。請問這個島上最有可能以怎樣的景觀著稱？
(A)希臘正教教堂 (B)希臘正教修道院 (C)拜占庭皇帝陵墓 (D)拜占庭城市遺跡。
23. 「這個帝國維持了近千年國祚，宣稱是羅馬帝國的繼承者。帝國最強盛時勢力到達義大利半島，

但也因此捲入與教皇的衝突。教皇宣稱帝國境內主教的任命權屬於教皇，帝國內部分諸侯也趁機與教皇結盟對抗皇帝，使皇帝的權力受損。」請問這個帝國應為：

(A)西羅馬帝國 (B)拜占庭帝國 (C)查理曼帝國 (D)神聖羅馬帝國。

24. 古典時期的希臘城邦與中古後期的西歐城市，雖然興起的時空不同，其發展卻有不少雷同之處。下列選項何者為是？

(A)皆因商業需要而興起 (B)公民皆以商人為主體
(C)皆是獨立的政治單位 (D)皆實施直接民主政治

25. 老師在課堂上闡述自己的教育理念，認為人充滿了可能性，因此教育非常重要。教育的重點並不在專業技能的培養，而是在於對人的世界須有普遍的了解，特別是透過語文、歷史、藝術、哲學等學科的學習，培養個人獨特理解世界的方式，善用理性思考事物，對人類世界充滿關懷。請問這位老師的教育理念最符合下列的哪個思想？

(A)人文主義 (B)理性主義 (C)古典主義 (D)個人主義。

◎ 26、27 題為題組題：

26. 根據記載：西元四世紀時，羅馬皇帝君士坦丁將羅馬城贈予當地主教，史稱「君士坦丁的奉獻」，並有文件傳世。到了文藝復興時期，學者瓦拉卻證明這份文件是後人偽造。瓦拉最有可能用來證明其觀點，使他人難以辯駁的方法是：

(A)分析文件，發現文件中的拉丁文語法不是四世紀時拉丁文的語法。
(B)運用經院哲學，以因果觀點推論「君士坦丁的奉獻」在神學上的謬誤性。
(C)利用人文主義精神，批判教宗權威，認定這是一種宗教迷信行爲。
(D)以大學裡傳授的羅馬法知識，論證「君士坦丁的奉獻」不符合君權神授的觀念。

27. 承上題，關於後人偽造「君士坦丁的奉獻」一事最有可能的解釋是：

(A)文藝復興時代人們對古羅馬文化憧憬的結果 (B)中古時代教宗側對質疑教皇地位說法的反擊
(C)拜占庭帝國為強化自身政權正統性的說詞 (D)伊斯蘭學者為醜化基督宗教而有的舉動。

28. 中古晚期歐洲文藝風格開始興起「最後審判」與「死亡得勝」的創作題材。出現「死亡之舞」的作品，代表死亡的骸骨或屍體帶領著凡人手舞足蹈，步向死亡。此時的基督徒沉溺於尋求亡靈的安息，而無圖求終極意義或永恆精神的志氣。請問會出現這樣文藝風格的轉變與哪一事件最有關連？

(A)文藝復興時代人文主義興起對基督教的打擊 (B)黑死病造成人口大量銳減
(C)羅馬教皇日漸腐敗，失去信徒的信任 (D)十字軍東征未能完全收服聖地帶來的失落感。

29. 「除口口以外，任何人皆不得購買蜂蜜、油脂、醃青魚、磨石、生革、生皮，或任何種類之油，並不得開設酒館。除在集市或廟會時，亦不得零售布匹。」

「任何口口因不幸而陷於貧困，無法生活，且又不能工作贍養自己，……可獲得紋銀半馬克以資救濟。」

上述的口口應填入：(口口與選項字數多寡沒有關聯性)

(A)行會會員 (B)封建農奴 (C)拜占庭帝國人民 (D)修院修士。

30. 飛飛到某城市遊玩，這城市作為某個伊斯蘭政權首都，十世紀時人口達五十萬。該城市最有名的景點為清真寺，是僅次於麥加的世界第二大清真寺，馬蹄形拱門為其特色。14世紀以後清真寺雖被新的統治者改為天主教教堂，但仍保留許多清真寺元素。請問這城市應為現在的哪裡？
(A)西班牙的哥多華 (B)埃及的開羅 (C)土耳其的伊斯坦堡 (D)伊拉克的巴格達。

◎ 31、32 題為題組題，請閱讀下列敘述後回答問題：

他被認為是中世紀最偉大的思想家，他認為理性與信仰並不衝突，信仰雖在理性之上，但透過理性的探究，可以讓人們更加理解、感知到上帝的存在。上帝的存在並非不證自明，須善用理性，透過相當有邏輯性的論證過程證明其存在。他認為人類認識世界，雖常從感官經驗出發，但人類具有歸納具體事物的能力，依此能力，人類能理解感官經驗以外的抽象事物為真，這種能力不斷發展的結果，將能認知上帝的存在。萬物應有第一因，故代表第一因的上帝必然存在。

31. 這裡的「他」應為？
(A)聖彼得 (B)聖奧古斯丁 (C)聖本篤 (D)聖多瑪斯(阿奎那)。
32. 承上題，這位思想家哲學論證時運用的程序、方法，與希臘時代哪位哲學家最有關連？
(A)泰利斯 (B)蘇格拉底 (C)柏拉圖 (D)亞里斯多德。

二、多重選擇題（每題 2 分，共 8 題，16 分，答錯一個選項倒扣 1/5 題分，扣至零分為止）

33. 下列對伊斯蘭教的敘述，何者正確？
(A)《可蘭經》為伊斯蘭教的聖經 (B)阿拉為唯一真神，但在異教徒改宗前，可暫時容許其存在
(C)理論上整個地球都應該是伊斯蘭世界 (D)教義受其他宗教影響 (E)不承認基督宗教、猶太教的先知存在。
34. 歐洲從 1530 年代起，貨幣與一般商品互相交換的比例改變了，導致物價急劇上漲；到十六世紀末，歐洲國家的商品價格已經上漲了兩倍以上。請問下列關於此情形的敘述，哪些是正確的？
(A)此情形被稱為「物價革命」 (B)物價上漲最嚴重的國家是西班牙 (C)社會上，受害最深的是以出賣勞動力為生的手工業工人與貧苦農民 (D)資產階級受物價上漲的影響，商品無法銷售出去，受到重大打擊 (E)歐洲人口成長，導致糧食需求增加，也是物價上漲的原因之一。
35. 美洲文明在世界文明中是相當獨特的存在。請問若以印加文明與古埃及文明進行比較的話，何者為是？
(A)皆有城市 (B)農業皆以梯田聞名 (C)皆有良好的建築技術 (D)皆出現帝國 (E)皆有文字。
36. 一般認為文藝復興是西方由中古邁向現代的轉型期。不過過去的研究成果總是太過強調文藝復興的現代性質，而忽視其中古性質。其實文藝復興仍有相當的中古性質，如仍有基督宗教氣息，或在取材上受其影響。請問下列文藝復興的文藝創作可看出其取材多少仍受基督宗教影響？

(A)但丁描述天堂、煉獄、地獄景象的《神曲》(B)波提切利以希臘神話為題的畫作「維納斯的誕生」(C)米開朗基羅以舊約故事為題的雕刻「大衛像」(D)拉斐爾的畫作「草地上的聖母」(E)達文西以基督赴死前和門徒聚餐為題的畫作「最後的晚餐」。

37. 下列人物中，哪些人曾得到教宗的加冕而成為皇帝？

(A)君士坦丁大帝 (B)查士丁尼大帝 (C)查理曼 (D)鄂圖一世 (E)烏爾班二世。

38. 一般認為基督宗教承襲了猶太教的信仰傳統，但又有所更改與創新。請問以下哪些觀念是基督宗教承襲猶太教信仰傳統的部分？

(A)救世主「彌賽亞」將會到來 (B)上帝是唯一的 (C)上帝的形象主要是慈愛而非嚴厲的 (D)上帝垂愛所有世人 (E)上帝有三種位格、彰顯方式。

39. 下列關於中國與西方封建制度的比較，何者正確？

(A)中國的封建制度出現在商周時代，西方的封建制度出現在中古時代 (B)中西封建制度的經濟基礎皆為莊園制度 (C)中西封建形成主因皆為外族入侵，沒有強大政治勢力有關 (D)中西封建制度主要階層皆可分為貴族、平民、奴隸三大階層。(E)中西封建制度皆有土地的再分封。

40. 羅馬公教與希臘正教雖有許多不同處，但廣義來說，都屬於基督宗教。請問兩者有何相同處？

(A)皆相信上帝有三種位格，即聖父、聖子與聖靈 (B)傳道時皆以拉丁文為主 (C)皆以聖經為唯一的權威 (D)皆有教宗 (E)皆相信自己是正統。

三、非選擇題（每格答案 2 分，共 10 格，20 分，請用黑色墨水的筆將答案填至非選答案卷上，未用黑色墨水的筆者扣 5 分）

1. 下表是 16-18 世紀西方國家主要之海外據點：

國家	主要控制區域
甲	印度西岸 (臥亞)、麻六甲(後為丙取得)、澳門、巴西
乙	台灣北部(後為丙取得)、菲律賓、墨西哥、秘魯
丙	好望角、錫蘭(以上兩者後為丁取得)、麻六甲、爪哇、台灣(後被逐出)
丁	北美、印度、西印度群島(以上區域在打敗丙國與法國後控制更穩固)

請問丙國為哪國？最早找到經非洲到印度航線的國家為？(請以代號回答，否則不給分)

2. 下表是英倫三島、德國與北歐、伊比利半島、義大利半島四個地區從 400 年到 1500 年間的人口統計，請根據表中數據，回答問題。

地區 \ 年代	400	650	1000	1200	1340	1500
甲	6	2.5	5	7.8	10	9
乙	4	3.5	7	8	9	8.3
丙	3.5	2	4	7	11.5	7.5
丁	1	0.5	2	2.8	5	3

請問義大利半島應為何者？各地在 1500 年時人口反而不如 1340 年最主要的原因是？

3. 以下是中古歐洲的歷史文件，請閱讀後回答問題：

資料一：如眾所周知，我因衣食缺乏，無以為生，請求大人本篤信上帝之虔誠，與慈愛之善心，准許我委身於大人監護之下，我已如此做了。以後您必須供給我衣食，予以幫助與救濟，我將盡我的力量為您服務，不負您的救援與保護。

資料二：我認為我如賜與教堂以彼應得的恩寵，並在上帝的幫助之下以書面文件保證此種恩寵可長期享受，必可增加王權的光輝。……因此，我命令你、你的屬員、你的後任，任何人都不得進入該教堂的莊園……凡國家應由該教堂領地居民所徵收的一切賦稅，為了我的靈魂得救，我已賜與該教堂……

資料一的「我」指的是？資料二的「我」指的是？

4. 以下是對兩個歐洲史的專有名詞之英文解釋：

(A) A cultural movement that spanned roughly the 14th to the 17th century, beginning in Italy in the Late Middle Ages and later spreading to the rest of Europe. As a cultural movement, it encompassed(包含) a flowering of literature, science, art, religion, and politics, and a resurgence(復甦) of learning based on classical sources, the development of linear perspective in painting, and gradual but widespread educational reform.

(B) A series of religious wars, blessed by the Pope and the Catholic Church with the main goal of restoring Christian access to the holy places in and near Jerusalem. These wars were originally

launched in response to a call from the leaders of the Byzantine Empire for help to fight Muslim Seljuk Turks expansion into Anatolia(安那托利亞); these Turks had cut off access to Jerusalem.

請問(A)、(B)最有可能是？

5. 歐洲中古時期(約西元 500 年至 1500 年)有時被稱為「黑暗時代」(Dark Ages)，這個說法誇大了這個時候的衰微狀況，而且忽略了長達一千年的中古時代前後歷史變化的情形。請舉出兩個事件或運動以說明歐洲中古時期並非完全的黑暗時代。

國立武陵高級中學一百學年度第一學期二年級歷史科第二次期中考參考答案

社會組

一、單選題

- 1-5 ABDDDB 6-10 CCADA
11-15 CDDDB 16-20 BBDBC 21-25 ABDCA
26-30 ABBA
31-32 DD

二、多選題

33. ABCD
34. ABCE
35. ACD
36. ACDE
37. CD
38. AB
39. AE
40. AE

三、非選題

1. 荷蘭；甲
2. 甲；黑死病(瘟疫)
3. 農奴(放棄自由的農民)；皇帝(國王)
4. 文藝復興；十字軍東征
5. 十字軍東征、商業城市的興起、文藝復興、農業發展