看全面啟動最後一段

結局主題：在人性中始終有家庭溫暖的部份

看P21小論文（跟全面啟動結局有關系） 在高二的時候寫小論文 （高一程度不夠 高三沒時間）

有沒有人能說明一下故事的結局？

心的作用

P26余華 活著 格式對了和有層次感較能得到評審的青睞

前言要在下一頁

註釋至少要有三個來源

請老師念第三四段

老師幫忙增加最後一段的最後三行 說明小論文不足的地方可以在補足

從第9頁到第14頁都是余華的第一人稱，後面才轉為老農夫的自述,這跟全面啟動最初和最後都有使用到意象串連有點相似

24頁輸給

66頁給人一種什饃樣的感覺？家珍對先生的愛 小孩叫做不賭

成功的小說具備三個特質 1揭露事實 EX秦可卿的死2對人性悲鳴的關懷 黃春明的魚 山上人總是被山下人欺負 連魚都是被卡車輾死的3 對人性的希望 黃春明的魚

P256結論 沒有特別強調大時代的動盪 而是寫農夫樂天知命的那一面

作文寫得好需運用到範文如岳陽樓記裡抒情

寫得感人

寫作文也可運用到心智圖

以一位國文進步很多的同學為例

經過閱讀的指引 從中給他領導 在強化他平常看偵探小書的推理能力

講義P3透過同學們的分析作業可以發現每個人分析的方式都不太一樣

引導作文

賞析詮釋詩（分組討論）

第一組

寫文章的修辭結構 但不以為然

第七組

我們愛惜分數甚於誠實…..

（畫圖）

中心概念：外表的假象大於內在的真實

1作文呈現假象 分數大於現實

2意識形態 愛好和平卻沒有沸點 激昂或是武裝

3思想禁錮 老師（真實上課時可以與學生討論 老師改學生作文是否真的有幫助）

4 功利

（用顏色區隔）

輻射主題的關聯性：由作文出發

老師對學生的關心是無可取代的

改學生作文蠻難過的 為甚饃每次都要寫很感傷的主題 比如這次模考的作文題目是客居

但一個高中生客居的經驗其實很少 有些人寫參加營隊都要寫得很感人肺腑不然拿不到高分

老師期許能看到每個孩子的特別之處

老師希望學生作文得分但又希望學生能保有他自己的部份

唱 寶玉酒令 紅豆詞

滴不盡相思血淚拋紅豆 開不完

春柳春花滿畫樓 睡不穩紗窗風雨

黃昏後 忘不了新愁

寫文章的內容層次