

桃園市立武陵高級中學美術科 113 學年度下學期教學進度表 教師 姜昌明

科目	美術，必修，高 1 上下學期共 2 學分
	<p>1-3 周</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識及了解書法藝術的美學意涵。 2. 探索書法藝術的創作思維及其表現形式。 3. 透過欣賞書法藝術的多元面貌，奠定多面向的觀看基礎與豐富人文涵養。黃州寒食詩為例 4. 認識及了解水墨繪畫與書法關係，培養欣賞書法藝術之能力。 <p>4-5 周</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從題材與內容的角度，欣賞西方美術創作的風貌。 2. 從建築的創作風格中，探索文化與美學的變遷，提升美術鑑賞的能力與知識。 3. 認識西方建築與美術的發展與創作的類型，增進創作風格之表現能力。 4. 增進對世界美術的認識，能欣賞與尊重多元文化下的美術表現。
學習目標：	<p>6-8 周</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古今寫生的發展與象徵意義。 2. 了解寫生與寫實現實主義的發展與風格特色。 3. 能理解與欣賞藝術家所創作各種樣式的寫生藝術作品。 4. 能嘗試寫生創作。 <p>9-10 周</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞環境的藝術美感。 2. 能觀察並欣賞公共藝術之美。 3. 能體會公共藝術的意義與價值。 4. 能設計出與環境結合的校園公共藝術。 <p>11-13 周</p>

	<p>1.認識古代藝術的內涵與表現方式，增進視覺藝術的創作與鑑賞。</p> <p>2.了解古典思潮對現代主義的批判跟反動，學習當代藝術的哲思轉向與背後的美學內涵。</p> <p>3.認識古代藝術創作中跨領域的表現、對話與交流。埃及為例。</p> <p>4.了解古代藝術創作與周遭生活的關聯，並以各種角度來探討當代藝術的社會實踐。埃及為例。</p> <p>14-15 周</p> <p>1.能知道現今流行文化的種類與特色與起源。</p> <p>2.能了解文化產生的原因以及其時代背景。</p> <p>3.能體會文化與藝術的關聯，進而提升創作表現。</p> <p>4.豐富視覺藝術與生活美感的埃及文化與元素運用。</p> <p>16-18 周</p> <p>1.發現生活中的圖像藝術，了解圖像的功能與表現形式。</p> <p>2.認識藝術在生活中的跨領域關連。與其表現的起源與背景，不同時期的發展與特色。</p> <p>。</p>		
	週次	單元/主題	內容綱要
	1~3	Ch1 書法天地—人文意境	<p>1.書畫美學—意境與留白</p> <p>2.詩書畫印的墨彩世界</p> <p>3.神遊其境的移動視點</p> <p>4.造化心源。寫意造境</p> <p>5.黃州寒食詩</p> <p>6.筆墨至上。書畫同源—書法藝術</p>
教學大綱：			
	4~5	Ch2 風情萬種—藝術無國界建築	<p>1.時代的容顏</p> <p>2.時空的故事</p> <p>3.造景與風景</p> <p>4.摩天大樓的共通語言</p>

	6~8	Ch3 寫生寫趣—藝術家的寫生世界	1.現實與理性 2.現實世界的創作
	9~10	Ch4 處處留心—公共環境中的藝術美感	1.與環境相關的立體藝術 2.城市中的景觀與生活美感 3.色彩建構出環境美感 4.公共藝術與節慶裝置 5.公共環境中的平面裝飾之美 6.校園環境藝術的參與
	11~13	Ch5 古典藝術	1.媒材：埃及紙莎草 2.化平凡為藝術的埃及生活 3.壁畫石雕與建築
	14~15	Ch6 時尚流行—復古風格	1.生活中的埃及 5.藝術創作帶入生活
	16~18	Ch7 圖文生風—圖像學分析	1.生活中的圖像藝術 2.圖像的文化分析 5.讓我們一起畫出心中的故事
學習評量：	1. 形成性評量：以學習單(30%)、實驗報告(40%)、現場發表與分享(20%)等方式進行多元評量，各種主題單元依照週次比例分配，在依照單元特性，由編寫教案老師給予評量建議。 2. 總結性評量(10%)：教師發展以素養為主的評量試題，並於課程最後施予總結性評量，以了解學生學習成效。並請學生填寫課程回饋單，就各單元課程實施滾動性修正，以符合未來課程的精進與改善。		