

桃園市立武陵高中 114 學年度

高一多元選修課程選課說明(公告)

壹、 選填說明

一、 選課時間：

114-1高一多元正式選課：2025年8月20日中午12：15至2025年8月21日23：59。

二、 選課方式：

114-1高一多元正式選課：於選課系統排志願序選課，志願序須填滿。

※多元選修開學第一次上課後有加退選。

※選課系統位置：學校首頁→資訊系統→智慧校園系統→登入(帳號：學號；密碼：身分證字號)
→進線上選課系統進行志願選填 (<https://schoolsys.wlsh.tyc.edu.tw/auth/Auth/Login?sys=ICampus>)。

三、 選課注意事項：

- (一) 每門課皆有人數限制。
- (二) 重複修課之科目，無法採入畢業學分。
- (三) 選課作業若有調整公告於學校首頁，不另外個別通知，請同學自行留意、查詢。
- (四) 若未於選課時間內進行線上選課，教務處實驗研究組將依課程餘額逕行分發，同學不得有異議。
- (五) 請同學於8月30日後，自行至系統查詢選課結果。
- (六) 需選課班群：除數資班、科學班、音樂班外皆須選課(語資班僅選113-1課程)。
- (七) 114-1選課班級：102.104-110.120；113-2選課班級：111-119。
- (八) 選課前請務必詳閱「114學年度高一多元選修課程計畫表」(見下頁)。

貳、 114學年度高一新生多元選修課程計畫表

同學可以點課程名稱，找到對應的課程計畫來作選課參考，**請注意，教材或講義需額外付費；學生修習須自備電腦之課程，有問題可向學校商借，於當日課程結束後立即歸還。**

目錄

01	多元初階法文
02	多元初階西班牙文
03	多元初階韓文
04	多元初階日文
05	科技與設計
06	英語時事簡報課
07	與礙同行
08	電影配樂
09	高中物理數學
10	動畫製作大師
11	壯遊北臺灣 1. 依課程主題，學期中有3次利用週六時間(整天)出發去探險(壯遊)。 2. 活動車資、午餐及實作課程體驗經費，由優質化計畫支出，若遇經費不足時，不足部份須由選課學生自付。 3. 選課學生若無法滿足下列三情況，請將本課程填於最末志願序： A.可參加3次週六壯遊活動。 B.行程中有單車旅行活動，須具備單車騎行能力。 C.須具備基礎體能，適合戶外活動者。
12	女性殺人犯心理 (教室無電梯可達)
13	媒體識讀
14	財經與行銷探險：投資、理財與商業策略 (教室無電梯可達)
15	笑中帶刺-毒舌嘴天下

課程名稱	中文名稱	多元初階法文	
	英文名稱	Basic French	
課程屬性	■第二外國語文		
師資來源	■外聘(大學)		
課綱 核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	探索力、表達力、創造力、實踐力		
學習目標	藉由日常簡易的法語會話入門及文化介紹，配合歌曲欣賞教唱,由淺入深幫助初學法語的學生輕鬆有趣學習，使其具備能簡單活用的法語基礎，並透過影片欣賞與節慶活動讓學生對當地文化有基本的認識進而喜愛法語,開口說法語.		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	法語面面觀	法國語言國家與文化概述
	2	你好,我是...	基本問候語及自我介紹
	3	法語發音	字母.母音.鼻母音.半母音
	4	法語發音	子音.連音.綴字符號
	5	法語發音	發音複習.音節.音韻與繞口令
	6	數字(1-20)	數字與生活應用
	7	教室用語與色彩	指令與顏色活動
	8	1-1.1-2 Bonjour	不同對象招呼用語
	9	1-3.1-4	人稱代名詞與 aller 變化練習
	10	期中評量	期中評量
	11	電影賞析	電影賞析
	12	2-1.2-2 Comment tu t'appelles?	國家國籍與語言
	13	2-3.2-4	重讀音代名詞
	14	法國節慶文化活動	聖誕字彙歌曲文化介紹
	15	數字與應用	1-9999 與生活應用
	16	Lecon 3-1.3-2 Tu es etudiant?	職業說法
	17	Lecon 3-3.3-4	家庭稱謂
	18	家庭相簿	介紹家庭成員
	19	Nous sommes de quelle date	日期與星期
	20	期末評量	期末評量
	21	食在法國	法國美食甜點介紹與品嚐
	22	電影賞析	電影賞析
學習評量	平時課堂參與度 出席率 期中 期末考試		
備註			

[回首頁](#)

課程名稱	中文名稱	多元初階西班牙文	
	英文名稱	Learn Spanish for Beginners	
課程屬性	■第二外國語文		
師資來源	■外聘(大學)		
課綱 核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	表達力、實踐力		
學習目標	一、 啟發初學者對西班牙語文的興趣和自學的動力。 二、 學習基礎程度的西文聽說讀寫能力。 三、 認識並尊重不同西語國家的文化背景及風俗民情。 四、 透過西語歌曲和電影，認識西語系國家的生活文化。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	課程說明及介紹西班牙語
	2	La pronunciación	取西文名字、簡單自我介紹。母音和子音(一)
	3	La pronunciación	母音和子音(二) 數字
	4	La pronunciación	發音。雙重原音、三重原音。數字
	5	La pronunciación	發音。音節介紹。重音規則，語調。 數字
	6	Hola, ¿cómo estás?	¿Cómo estás? 數字
	7	Hola, ¿cómo estás?	El verbo SER 數字
	8	¿Cómo te llamas?	¿Cómo te llamas? ¿De dónde eres?
	9	¿Cómo te llamas?	¿De dónde eres?國籍文化
	10	¿Cómo te llamas?	¿Cuántos años tienes? 數字
	11	西文期中評量	期中評量: 打招呼簡單自我介紹
	12	¿Qué es esto?	教室用語 & 用品 ¿Qué es esto? 數字
	13	¿Qué es esto?	¿Qué es esto? 冠詞用法 & 數字
	14	¿Qué es esto?	¿De qué color es ? 顏色 & 形容詞
	15	Mi familia	Mi familia: 家庭成員、指示形容詞
	16	Mi familia	Presentar mi propia familia
	17	Presentacion	自我介紹
	18	期末總評量	期末總複習
	19	期末評量	自我介紹和數字 0-100
	20	電影欣賞	藉由西文影片認識西語國家的生活文化
學習評量	口試、書面報告		
備註			

[回首頁](#)

課程名稱	中文名稱	多元初階韓文	
	英文名稱	Basic Korean	
課程屬性	■第二外國語文		
師資來源	■外聘(大學)		
課綱 核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	探索力、表達力、公民力		
學習目標	對於東方禮儀之國韓國的風土民情以及韓國文化有基本的認識，並熟悉韓語字母拼讀，了解韓語的語言規則和基礎文法概念。並能簡單地介紹自己，詢問地點、價錢、使用韓語點餐與購物、達到在韓國觀光旅遊時的簡易溝通。並透過學習韓語以及韓國文化,培養國際觀以及對於跨文化溝通能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	韓語發音 1	認識韓語基本母音與子音,打招呼用語
	2	韓語發音 2	認識韓語雙母音與子音,生活對話
	3	韓語發音 3	韓語收尾音介紹,韓語數字
	4	韓語發音 4	7 個標準收尾音練習,教室用語
	5	韓語發音 5	韓語連音,變音規則介紹
	6	韓語發音統整複習	利用歌詞學習韓語,分組練習
	7	簡易疑問句與文化	韓語簡單疑問句與韓國流行文化簡介
	8	自我介紹	自我介紹的表達方式
	9	電話號碼及日期	數字的應用,電話號碼的表達方式 韓語的固有數字與漢字數字介紹
	10	介紹他人與韓國文化	學習介紹朋友的表達方式,韓國文化-敬語
	11	課堂發表週 1	分組上台使用韓語介紹自己
	12	表達意見	意見的表達方式,韓國文化-學校制度
	13	通電話及日常生活	電話韓語,韓國文化-韓國的大眾通信及交通
	14	韓國城市巡禮	介紹韓國的行政區域以及南北各大城市,觀光名勝古蹟
	15	購買水果	購物時的表達方式,韓國文化-議價文化
	16	過去與未來 1	韓國過去式的用法
	17	過去與未來 2	韓語未來式的用法
	18	課堂發表週 2	分組準備發表自己的旅遊經驗
	19	課堂發表週 3	分組準備發表自己的旅遊經驗
	20	約朋友見面	邀約的表達方式
	21	點菜	餐廳內常用對話,韓國文化-飲食文化
	22	成果驗收週	韓語筆試
學習評量	課堂小考,口試,課堂發表		
備註			

[回首頁](#)

課程名稱	中文名稱	多元初階日文	
	英文名稱	Basic Japanese	
課程屬性	■第二外國語文		
師資來源	■外聘(大學)		
課綱 核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	探索力、表達力、公民力、實踐力		
學習目標	透過學習日語探索日本文化，擴展國際視野		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	50 音平假名	課程介紹.日語概要
	2	50 音平假名	50 音平假名
	3	50 音平假名	複習 50 音平假名
	4	50 音平假名	50 音片假名
	5	50 音平假名	複習 50 音片假名
	6	濁音.半濁音	濁音.半濁音介紹
	7	拗音.促音	教授日語拗音.促音
	8	複習假名	複習假名
	9	自我介紹	自我介紹
	10	自我介紹	自我介紹口語練習
	11	指示代名詞	教授指示代名詞
	12	指示代名詞	指示代名詞口語練習
	13	指示代名詞	用日語介紹校園(運用指示代名詞)
	14	指示代名詞	用日語介紹校園(運用指示代名詞)
	15	指示代名詞	用日語介紹校園(運用指示代名詞)
	16	場所與存在	文法場所與存在的四大句型介紹
	17	場所與存在	文法場所與存在的四大句型介紹
	18	場所與存在	文法場所與存在的四大句型介紹
	19	場所與存在	文法場所與存在的四大句型介紹
	20	複習	總複習
學習評量	紙筆測驗、聽說測驗		
備註			

[回首頁](#)

課程名稱	中文名稱	科技與設計	
	英文名稱	Technology and Design	
課程屬性	■實作(實驗)及探索體驗		
師資來源	■外聘(大學)		
課綱 核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	表達力、創造力、實踐力		
學習目標	結合設計思考(Design Thinking)、史丹佛 P5BL(Problem, Project, Product, Process, People)問題導向學習法與使用者經驗創新流程(UXIP)，引導自然與社會科學跨域學生小組自行專案(Project)管理(含經費管控)、技術分工與自學，以人為本觀察發現隱性生活或校園中用品智慧化需求，利用創客基本技術如 3D 繪圖與列印、arduino 開發板感測器等，共同去創作、設計、開發、修改、功能測試，使用者試用反饋(feedback)修改完成產品原型(prototype)，最後在期末成果發表會上，說明與展示一個具有多元功能的智慧創客產品。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程簡介與自我行銷	介紹學生為中心 P5BL 學習法背景與目標、設計思考與各週學習活動，修課同學加入課程臉書社團，填寫個人 SWOT 分析表並上傳課程雲端資料夾分享供全班同學查閱，每人一分鐘向全班同學自我行銷。第二週上課前找齊一起合作一整個學期的所有組員。
	2	團隊建立 (Team-building) 活動	透過一系列 Teambuilding 活動讓各小組同學更深刻認識彼此認識，更深入瞭解團隊合作真諦與凝聚團隊共識與緊密的合作夥伴情感。填寫小組 SWOT 分析表。期末小組共創原型評審項目標準與配比
	3	設計思考-1.同理	透過設計思考第一步驟去發現從與決定小組成員共同關心的族群與這個族群的隱性需求。規劃受訪者名單與希望對方回答的系列問題與具體執行方式，一週後完成。
	4	設計思考-2.釐清	透過設計思考第二步驟活動釐清焦點族群的真實問題與需求。
	5	設計思考-3.發想	智慧生活或校園創意產品具體實例介紹。各小組從前週得到的受訪者回饋，提出解決問題的智慧化創意產品。中英文網路搜尋那些創意是市場上已經存在，是否可以增加新的智慧功能等。一週內完成創意 PPT 雲端共創。
	6	使用者經驗創新流程(UXIP)-創意主管加值與可行性評估	User Experience Innovation Process(UXIP)主管加值步驟，檢視各組創意是否還可以透過相關經驗豐富的人士增加功能並檢視技術難度、經費需求與發展時程長度等，小組是否可於學期內完成。組員透過表單投票決選三個創意，雲端共創三張創意投影片(一個創意一張投影片)。
	7	世界咖啡館活動	透過世界咖啡館活動讓創意擴散激發更多創意思維，各組留一位組員口頭介紹三個創意，其他組員去遊歷其它組聽聞更多創意並給予正負向建議。本次活動後各組決選一個創意。
	8	設計思考-4.原型	透過組員討論與主管檢視，再次審視決選創意產品功能是否還可更完善設計。
	9	期中考週	參考創意說明書範本小組雲端共創完成創意原型說明書，期中成績以期中前各項活動產出具體成果進行期中成績評核。
	10	原型製作技術-	說明小組各項分工項目與專案經理職責。推選專案經理，組

		工作分工	員完成工作分工。
	11	原型-手繪 3D 圖、元件尺寸設計與材料選擇	小組決定原型尺寸與材料、手繪 3D 圖、元件尺寸設計與材料選擇。小組自備下週做原尺寸原型的廢材。
	12	原型-依設計尺寸利用生活廢材製作原型	小組利用自備材料，依上週設計各元件尺寸，利用生活廢材製作原型，透過製作原型檢查尺寸正確性與元件間互動性，再次修正尺寸。決定元件兩兩間接合方式。
	13	原型製作技術-各項技術軟體介紹與安裝	原型製作需要使用的各項技術軟體介紹與安裝。小組分析整理原型需要的所有智慧化電子元件尺寸規格等，做成 PPT。小組課後準備 3D 繪圖圖檔，下週 3D 列印。
	14	原型製作技術-1.3D 列印與雷切雷雕	小組產品元件 3D 列印參數設定實驗與元件試印樣品檢查功能。小組討論雷切雷雕元件。
	15	原型製作技術-2.Arduino 開發板與感測器實作	小組 Arduino 開發板與感測器(sensor)實作體驗。課程中可以讓小組繼續 3D 列印實驗。小組雷切雷雕(紙板或木片)圖檔檢查(課堂不提供機台操作，可安排彼此方便課後時間到大學在管理人員監督下觀看操作)。
	16	原型製作技術-3.Arduino 開發板與繼電器	小組 Arduino 開發板與繼電器(relay)實作、焊接、接線、Fritzing 電路圖繪製。
	17	原型製作技術-4.元件整合	小組產品各元件整合，檢查進度與缺漏，檢討與發現問題背後原因提出解方。週內完成原型修正。
	18	設計思考-5. 驗證	小組決定三位焦點族群人士名單協助週內當面測試原型，徵求受測者同意錄影以便能反覆播放細微觀察測試者反應並提供回饋。檢討受測者與原型互動性，提出原型修改方向。
	19	設計思考-5. 驗證(第二次)	小組再次請上次的三位焦點族群人士協助週內當面測試原型，徵求受測者同意錄影以便能反覆播放細微觀察測試者反應並提供回饋。檢討受測者與原型互動性是否獲得改善。
	20	期末成果發表 PPT	小組雲端共創期末成果發表 PPT，專案結束前整理完備雲端共享專案資料夾。
	21	課程期末成果發表會	小組分時接力口頭報告並展示原型給校內外評審。
	22	素養尺規評量與合作學習互評	素養 Rubrics 尺規 Google 表單評量與回饋、組內合作學習自評與互評。
學習評量	雲端共享專案資料夾每週活動產生的學習紀錄(作業)完備程度與質量(40%)、評審成績(30%)、成果發表會報告(10%)、素養尺規評量(20%)。		
備註			

[回首頁](#)

課程名稱	中文名稱	英文時事簡報課	
	英文名稱	English News Briefing	
課程屬性	■跨領域/科目專題		
師資來源	■校內跨科協同		
課綱 核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	探索力、表達力、創造力、實踐力		
學習目標	<p>本課程教學目標在於使學生能：</p> <p>1.具備媒體識讀能力，不受媒體影響自己的判斷力。</p> <p>2.瞭解我國與全球議題之關連性。</p> <p>3.尊重與欣賞不同文化的價值，具跨文化反思能力。</p> <p>4.具備合作學習、蒐集資料及討論議題的能力。</p> <p>5.能以英語簡報方式說明重大新聞事件。</p> <p>6.培養出多元的觀點及分析能力，及具備跨文化溝通能力。</p> <p>7.使用應用程式製作英語時事簡報，分享於網路平台。</p> <p>8.認識並於新聞中應用聯合國永續發展目標(SDGs)。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	新聞英語簡介 認識新聞英語架構及標題 Facts v.s. Opinions	1.破冰遊戲:批判思考互動 2.簡介新聞英語架構及新聞英語標題通則 3.進行 World Café:與其他小組組員分享從新聞英語網站中看到的新聞
	2	Fake news, disinformation	1.認識假新聞及資訊失序 2.以 Pear Deck 進行即時反饋互動
	3	簡報脈絡：架構與練習	1.如何蒐集檢視資料並梳理簡報脈絡 2.實際練習
	4	Media Literacy 媒體素養	具媒體識讀能力，以適合自己的目的和需求的方式取用（access）、分析（analyze）、評估（evaluate）及製造（create）媒體資訊的能力。
	5	認識聯合國永續發展目標(SDGs)	從 SDGs 官網上觀看影片並完成學習單
	6	Video Journal:從新聞中探究 SDGs 議題	Video Journal 中挑選重點單字、寫出大意、分享心得；進行小組報告
	7	第一次段考	
	8	簡報美學：資訊視覺化與小練習	美的視覺在第一時間吸引聽眾目光外，更需要透過視覺溝通及資訊圖表化，再輔以簡報者以生動方式說故事，成功達到簡報之目的。
	9	簡報美學：實作與報告	與組員使用網路上簡報美學資源進行實作與報告
	10	和全班同學一起玩(SDGs) 【我們的福爾摩沙】並	與同學一起玩 SDGs 桌遊並且回饋心得

		且回饋心得	
	11	認識 SDGs-Goal 6	認識 SDGs – Goal 6 乾淨水及衛生 觀看影片及完成學習單
	12	認識 SDGs-Goal 5	認識 SDGs – Goal 5 性別平等 觀看影片及完成學習單
	13	第二次段考	
	14	介紹思考工具-六頂思考帽 Six-thinking Hats	與組員運用思考工具-六頂思考帽 Six-thinking Hats 繪製主題式的 Mind-mapping
	15	運用思考工具-六頂思考帽 Six-thinking Hats	與組員口頭報告 Six-thinking Hats 並且回饋其他組別的報告
	16	分享思考工具-六頂思考帽 Six-thinking Hats	與組員口頭報告 Six-thinking Hats 並且回饋其他組別的報告
	17	分組口頭報告	運用所學之媒體素養、簡報技巧等完成分組簡報
	18	學習檔案資料整理	將 PPT 及報告錄影檔案上傳至雲端
	19		
	20		
學習評量	1. 個人簡報議題:2 分鐘 (學生口頭及書面互評、教師評分) 2. 平時上課參與度，如活動、討論、工作單等能用心完成。 3. 每週新聞詞彙測驗。 4. 期末評量:以(2 人)小組為單位報告一個新聞議題(約 3 分鐘)，並上傳簡報檔案及口頭報告錄影檔案至 Google Classroom，分享至網路平台。		
備註			

[回首頁](#)

課程名稱	中文名稱		與礙同行
	英文名稱		Introduction to special education
課程屬性	■通識性課程		
課綱 核心素養	A 自主行動	A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動	B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與	C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	探索力、表達力、公民力、實踐力		
學習目標	1.能了解障礙與環境的關聯，認識身心障礙者的特質及需求。 2.能以適切的互動方式，與身心障礙者進行互動或提供協助。 3.能關注弱勢族群的權益及身心障礙相關公眾議題。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	導論：什麼是障礙？	身心障礙概論及觀點。
	2	同理心與助人技巧	同理心簡介及同理技巧運用。
	3	認識視覺障礙	視覺障礙簡介、體驗活動。
	4	認識身體病弱及肢體障礙	身體病弱及肢體障礙簡介。
	5	校園無障礙環境搜查	無障礙概念、校園無障礙環境檢核。
	6	參訪活動I(庇護工場)	庇護工場參訪及交流。
	7	認識聽覺障礙	聽覺障礙簡介、基礎手語。
	8	認識學習障礙	學習障礙簡介。
	9	認識自閉症	自閉症簡介。
	10	電影欣賞I	特殊教育電影欣賞。
	11	電影欣賞II	特殊教育電影欣賞(續)及心得討論。
	12	認識情緒行為障礙	情緒行為障礙簡介。
	13	認識智能障礙	智能障礙簡介。
	14	參訪活動準備	參訪行前說明、活動設計。
	15	參訪活動II(特教班/特教學校)	特教班/特教學校參訪及交流。
	16	議題討論I	融合教育資料蒐集及整理。
	17	議題討論II	融合教育議題討論。
	18	課程統整及總結	課程總結、學習心得分享及交流。
學習評量	出席、課堂參與(發表、學習單)、參訪/電影心得。		
對應學群	社會心理、教育		
備註			

[回目錄](#)

課程名稱	中文名稱	電影配樂	
	英文名稱	Film Score	
課程屬性	■通識性課程		
師資來源	■校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	表達力、創造力、實踐力		
學習目標	1.學生能認識早期電影發展的歷史。 2.學生能了解電影工業的分工，並了解聲音部門在分工中的位置。 3.學生能欣賞不同電影配樂家的重要作品。 4.學生能夠使用指定軟體，將配樂家作品配合畫面進行重製。 5.學生能夠透過創作、討論的過程，學習接納彼此的想法與美感。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	課程介紹、學生分組
	2	無聲電影到有聲電影	電影早期發展簡史、無聲與有聲電影概念分別
	3	無聲電影到有聲電影	有聲電影初期的特色、困境
	4	電影工業的分工	電影的前製、電影的製作
	5	電影工業的分工	電影的後製
	6	電影工業的分工	配樂在電影分工的位置
	7	Logic Pro X 軟體概論	認識 Logic Pro X 的基本功能與分組操作
	8	配樂家作品欣賞	賞析指定配樂家的經典作品片段
	9	影像與配樂	分組創作：配樂的再製
	10	影像與配樂	分組創作：配樂的再製
	11	影像與配樂	分組創作：配樂的再製
	12	作品說明	分組報告：再製內容介紹與說明
	13	慣用配樂手法認識	音樂與影像的結合方式
	14	慣用配樂手法認識	音樂與影像的結合方式
	15	慣用配樂手法認識	音樂與影像的結合方式
	16	影像與配樂分析	指定影像之配樂分析
	17	影像與配樂分析	指定影像之配樂分析
18	作品說明	分組報告：分析內容說明	
學習評量	上課實作、分組報告、自評 實作過程參與 25%、再製分組報告 25%、創作分組報告 25%、自評 10%、出席與平時回饋 15%		
備註			

[回首頁](#)

課程名稱	中文名稱	高中物理數學	
	英文名稱	Mathematical Method in Physics of Senior High School	
課程屬性	■跨領域/科目統整		
師資來源	■校內跨科協同		
課綱 核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	探索力、表達力、實踐力		
學習目標	善用數學工具，解決各領域問題		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	向量基本觀念 1	向量的定義與四則運算
	2	向量之運動學應用	斜拋運動與相對運動的解析
	3	向量基本觀念 2	向量的內積
	4	向量之力學應用	功的定義與計算
	5	向量基本觀念 3	向量的外積
	6	向量之力學應用 II	力矩與角動量
	7	三角函數基本觀念 1	銳角三角函數的基本定義
	8	三角函數之運動應用	解析拋體運動路徑問題
	9	三角函數基本觀念 2	正弦定理與餘弦定理
	10	三角函數之力學應用	靜力平衡的解析
	11	三角函數基本觀念 3	廣義三角函數介紹
	12	三角函數之光學應用	折射定律與全反射定律
	13	微積分基本觀念 1	極限的基本概念
	14	微積分之運動學應用	利用多項式微分求速度與加速度
	15	微積分基本觀念 2	三角函數微分基本介紹
	16	微積分之力學應用	直線運動之位置對時間之關係圖
	17	微積分基本觀念 3	三角函數的微分
	18	微積分與週期運動	簡諧運動
	19		
	20		
學習評量	紙筆測驗 50%與書面報告 50%		
備註			

[回首頁](#)

課程名稱	中文名稱	動畫製作大師	
	英文名稱	Physical Research and Program	
課程屬性	■跨領域/科目專題		
師資來源	■校內跨科協同		
課綱 核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	表達力、探索力		
學習目標	本課程最主要的目標是教會學生製作物理與數學的相關動畫 geogebra、desmos，與許多精美的幾何圖案，課程中適時引入國、高中數學幾何與代數問題、高中物理與物理奧林匹亞歷屆試題，利用 geogebra、desmos 軟體解決上面遇到的問題、並學會使用數學與程式語言中的重要函數與語法，以及製作大量的物理動畫，像是鉛直拋體運動、簡諧運動、太陽系模型、宇宙模型、地球儀、水波的傳播...等等一系列動畫，課程的最後會介紹 excel 當中最重要的函數[vlookup]以及工程計算機的使用，藉以培養對物理、數學、程式語言、動畫製作有興趣之學生的視野與廣度。未來將逐年調整轉換成教案，持續擴大為遠距教學，將武陵高中的這門[動畫製作大師]的課程製作成線上課程，並可與其他學校進行遠距教學的授課方式，並以視訊的方式與外校學生進行課程互動。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹、geogebra 軟體的基本操作	課程介紹、geogebra 軟體的基本操作 (geogebra 簡稱 GGB)
	2	GGB 基本操作 I	GGB 軟體的基本操作
	3	GGB 基本操作 II	GGB 軟體的基本操作
	4	GGB 與數學課程之結合	利用 GGB 軟體作圖，圓錐曲線
	5	GGB 的應用	利用 GGB 軟體作立體圖形與製作動畫
	6	GGB 製作方格紙、線與點的移動	利用 GGB 製作方格紙、線與點的移動
	7	GGB 製作運動學的動畫	等速直線運動、等加速度直線運動的動畫製作(介紹 if 函數)
	8	GGB 製作平面運動	GGB 製作噴泉動畫、斜面上的拋體運動
	9	GGB 製作滑輪組	GGB 製作靜滑輪、動滑輪與滑輪組
	10	GGB 製作等速率圓周運動	GGB 製作等速率圓周運動、簡諧運動、李賽圖形、單擺運動
	11	GGB 製作太陽系	GGB 模擬太陽系的運動
	12	GGB 製作水星逆行與內、外擺線	GGB 製作水星逆行並觀察該現象，製作內、外擺線
	13	GGB 製作行進波	GGB 製作行進波與水波干涉的動畫

		與水波干涉的動畫	
	14	GGB 製作旋轉的地球儀	GGB 製作旋轉的地球儀
	15	GGB 製作彈性碰撞運動	GGB 製作彈性碰撞運動
	16	excel 中的函數之王[vlookup]	介紹 excel 當中最重要的函數[vlookup]
	17	工程計算機的介紹	工程計算機 fx-991 plus 中所有使用的功能
	18	製作學習歷程檔案	指導學生利用 word 檔與美編工具，將本學期的課程內容，製作成精美的學習歷程檔案。
	19		
	20		
學習評量	課程專題報告(40%)、實作評量(30%)、筆試(30%)		
備註			

[回首頁](#)

課程名稱	中文名稱	壯遊北臺灣	
	英文名稱	Grand Tour Northern Taiwan	
課程屬性	■實作(實驗)及探索體驗		
師資來源	■校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	探索力、表達力、公民力、實踐力		
學習目標	1. 學會企劃不同主題戶外教育活動之方法。 2. 以合作學習、系統思考，培養溝通、協調、領導、解決問題等能力。 3. 學習如何透過詳實的準備工作讓主題活動進行安全。 4. 透過戶外教育活動，帶領學生擁抱真實世界，改變視野高度與廣度，淬鍊心理素質，培養武陵人挑戰自我、克服征途的智慧與勇氣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	壯遊主題及裝備
	2	山林步道巡禮-1	步道資料蒐集
	3	山林步道巡禮-2	步道巡禮企劃設計
	4	山林步道巡禮-3	分組發表
	5	山林步道巡禮-4	行前準備
	6	山林步道巡禮-5	步道探訪成果
	7	海洋環境踏查 1	海洋主題資料蒐集
	8	海洋環境踏查 2	海洋主題企劃設計
	9	海洋環境踏查 3	分組發表
	10	海洋環境踏查 4	行前準備
	11	海洋環境踏查 5	海洋主題成果
	12	傳統市集與地方特色實作 1	主題資料蒐集
	13	傳統市集與地方特色實作 2	主題活動企劃設計
	14	傳統市集與地方特色實作 3	分組發表
	15	傳統市集與地方特色實作 4	行前準備
	16	傳統市集與地方特色實作 5	主題活動成果
		17	成果準備
	18	成果發表展示	行動展示
學習評量	課堂表現 50%、作業成績 20%、紙筆測驗 30%		
備註	1. 依課程主題，學期中會有 3 次利用週六時間(整天)出發去探險(壯遊)。 2. 活動車資、午餐及實作課程體驗經費，由優質化計畫支出，若遇經費不足時，不足部份須由選課學生自付。 3. 選課學生須考量： A.可參加 3 次週六壯遊活動再選課。 B.行程中有單車旅行活動，須具備單車騎行能力。 C.須具備基礎體能，體弱不適合戶外活動者，請勿選課。		

[回首頁](#)

課程名稱	中文名稱	女性殺人犯心理	
	英文名稱	Female Killers：the so called evil	
課程屬性	■跨領域/科目統整		
師資來源	■校內跨科協同		
課綱 核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	探索力、表達力、公民力、創造力、實踐力		
學習目標	具備生活中簡單的日語口說能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	何謂邪惡？	使用 Michael H. Stone 的邪惡量表，來探討邪惡定義。
	2	犯罪心理學：了解犯罪行為	使用 Russil Durrant’s An Introduction to Criminal Psychology 的第二章節
	3	案件研究（一）：媽媽，為什麼你要殺我？	美國殺人魔媽媽: Susan Smith
	4	案件研究（二）：媽媽，為什麼你要殺我？	美國殺人魔媽媽: Marybeth Tinning
	5	學生案件分析: 台灣殺人媽媽案例	使用 Russil Durrant 的 psychological approach, developmental approach 和 situational approach 分析。
	6	學生報告	學生報告
	7	犯罪心理學：了解心理疾病 (cluster b personality disorder)	使用 Russil Durrant’s An Introduction to Criminal Psychology 的第三章節
	8	案件研究(三)：孩子，為什麼你要殺我？	加拿大青少年：Jeniffer Pan
	9	犯罪心理學：殺人犯腦袋解碼	使用 David Canter’s Forensic Psychology for Dummies 的第九和第十章節
	10	學生案件分析: cluster b personality disorder	從殺人犯的自述和行為，找出有可能的心理疾病。
	11	學生報告	學生報告
	12	犯罪心理學：psychopath	使用 Kent A. Kiehl’s The Psychopath Whisper 第二、六、八章。
	13	案件研究(四)：我只是跟錯郎？	美國殺人夫妻檔：Ken and Barbie Killers
	14	案件研究(五)：我只是跟錯郎？	美國殺人夫妻檔：The Sunset Strip Killer
15	犯罪心理學：為何愛上殺人犯	使用 Sandra L. Brown’s Women Who Love Psychopath 第七、八、九章。	

	16	學生案件分析： psychopath and his lover	比較男女生的個性、操控手法、可能的心理疾病。
	17	學生報告	學生報告
	18	何謂邪惡：大眾對女 殺人犯的態度	以殺夫 Betty Broderick 和女魔頭 Aileen Wuornos 為例。
	19	何謂邪惡：大眾對女 殺人犯的態度	使用 Carol Anne Davis's Women Who Kill 第十六章。
	20	學生報告：女性的邪 惡與男性的邪惡	學生導讀 Michael H. Stone's The Anatomy of Evil 第九章
學習評量	平時練習 40% 期中成果 30% 期末成果 30%		
備註			

[回首頁](#)

課程名稱	中文名稱	媒體識讀	
	英文名稱	media literacy	
課程屬性	■專題探究		
師資來源	■校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	表達力、公民力、實踐力		
學習目標	一、了解媒體對閱聽人、社會安全與國家民主的影響力。 二、明白媒體的營利本質與新聞產製的相關要素。 三、清楚媒體近用權的意涵與媒體第四權的重要性。 四、培養成為理性的閱聽者，並落實實踐媒體近用權。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	抓誑新聞	由桌遊活動體驗新聞報導的「置入性行銷」、「刻板印象的形成」、「暴力行為的複製」等可能影響閱聽人認知的現象。
	2	媒體殺人	由韓劇《皮諾丘》探討謠言散佈的過程
	3	六度分隔理論	解讀哈佛大學心理學教授斯坦利·米爾格蘭姆 (Stanley Milgram, 1933-1984)描繪一個連結人與社區的人際連繫網，使學生理解社群網站的威力。
	4	媒體想像力	釣魚式標題、點閱率與廣告利益的關係
	5	媒體生態鏈	媒體產製過程、政商連結的利益
	6	國寫命題	藉由相關國寫題，提升學生識讀與語文表達能力
	7	段考週	
	8	媒體若充斥聲光絢麗、內容膚淺的節目，長期下來將造成觀眾失去思考力與判斷力，最終導致國民「總白痴化」	帶風向?大眾私刑文化、鄉民廉價正義!文化反堵!
	9	圖表識讀	圖表陷阱?不同圖表識讀法、比例尺軸線、3D 圖像
	10	比報思考	分組剪報評報、比對思考、討論分享
	11	標題製報	實際操作!學習並落實下標題的精確方法
	12	自由民主	分析網軍操縱人氣、大量推文帶風向的手法、通俄門事件，假訊息滲透全球威脅民主
	13	國寫講評	參閱模擬考相關題型，講解媒體識讀、科技倫理議題
	14	段考週	
	15	智能社會	觀看紀錄片，解密社群媒體演算法
	16	真相調查局	實際操作!新聞揭密與評比
	17	媒體素養力	數位原住民到數位公民的思維
18	媒體近用權	被動的媒體消費者 V.S.主動的媒體閱聽人	

	19	賦權	實際操作!近用媒體自我掌控、參與公共事務發聲
	20		
學習評量	作業 50%、報告 50%		
備註			

[回首頁](#)

課程名稱	中文名稱	財金與行銷探險：投資、理財與商業策略	
	英文名稱	Adventures in Finance and Marketing: Investment, Personal Finance, and Business Strategy	
課程屬性	■職涯試探		
師資來源	■校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	探索力、表達力、公民力、創造力、實踐力		
學習目標	本課程旨在引導學生探索財務管理與投資理財的核心概念，涵蓋從個人信用、長期投資到衍生性商品的多元主題。學生將學習如何評估風險與報酬，運用各種 ETF 進行投資決策，並掌握金融科技及人工智慧在現代投資中的應用。最後三週將專注於行銷管理，學生將了解行銷策略的基本原則及其在商業成功中的重要性，提升學生的商業決策能力，為未來的財務與商業挑戰做好準備。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程地圖	課程設計說明、財務管理與投資理財簡介
	2	財金職涯	薪資情報、金融機構
	3	武陵咖啡廳	資產負債簡介、個人信用
	4	長期獲利之道	長期投資與累積報酬
	5	妥協、不妥協	風險與報酬、市值型 ETF
	6	2 × 2 = 5 - 1	行為偏誤對投資的影響
	7	神奇公式	超越大盤的獲利公式、基本財務報表
	8	捕魚遊戲 I	效率市場、因子投資 ETF
	9	捕魚遊戲 II	保險、景氣循環投資、配置型 ETF
	10	永續金融	ESG 簡介與投資應用、ESG 指數 ETF
	11	槓桿富翁	衍生性商品簡介、期貨、槓反型 ETF
	12	複製遊戲	選擇權、權證、避險、掩護性買權 ETF
	13	金融科技	FinTech 產業簡介與應用
	14	網路爬蟲	網路爬蟲簡介、資訊收集應用
	15	人工智慧投資	人工智慧簡介、股價預測應用
	16	行銷本質	顧客價值、STP
	17	行銷組合	產品開發、定價策略、顧客溝通、通路管理
18	整合行銷溝通	直效行銷、人員銷售、廣告、公共關係、直效行銷	
學習評量	平時 60%、報告 40%		
備註			

[回首頁](#)

課程名稱	中文名稱	笑中帶刺—毒舌嘴天下	
	英文名稱	A Stab of Fun 一 See the World Through Stand-up Comedies	
課程屬性	■通識性課程		
師資來源	■校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	表達力、公民力		
學習目標	用趣味的方式追美國時事,從幽默中習得不同角度看外在世界,實境運用英文聽懂外國脫口秀,無痛增強英文聽力、累積字彙量,並同時讓你在幽默搞笑中了解另一社會文化。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹及評量方式	介紹英文單口站立式喜劇(脫口秀)
	2	環保篇	美國時事+脫口秀環保篇
	3	亞裔篇 1	從亞裔人士脫口秀看社會 1
	4	亞裔篇 2	從亞裔人士脫口秀看社會 2
	5	亞裔篇 3	從亞裔人士脫口秀看社會 3
	6	族群篇 1	從不同族群角度脫口經歷說
	7	族群篇 2	從不同族群角度脫口經歷說
	8	邊境篇	脫口美國邊境問題
	9	槍枝篇	脫口秀看槍枝問題
	10	師生篇	脫口校園師生趣
	11	非裔篇 1	非裔脫口秀告訴你應該知道的事 1
	12	非裔篇 2	非裔脫口秀告訴你應該知道的事 2
	13	非裔篇 3	非裔脫口秀告訴你應該知道的事 3
	14	刻板印象篇	西方社會的刻板印象跟我們不同嗎?讓脫口秀告訴你
	15	生活篇	生活小小事也是有趣得很!
	16	有趣篇 1	說東說西,各式有趣事脫口給你聽 1
	17	有趣篇 2	說東說西,各式有趣事脫口給你聽 2
18	期末檢討	期末檢討	
學習評量	個人報告(70%), 課堂參與(30%)		
備註			

[回首頁](#)