

## 前言：

各位伙伴大家好，我是歷史科陳榮聲，台大歷史學研究所碩士班畢業，碩士論文做的是與近代中日教科書問題相關的題目。之前曾在平鎮高中當過半年的代理教師，去年則在武陵當代理教師，沒想到能有這樣的機緣留下來。因為眼睛小，眯起來時像一條線，所以都讓學生叫我「線哥」。我家住台北樹林，興趣是閱讀、自助旅行、騎腳踏車與打棒球，另外還有日文的第二專長。不過說來慚愧，因為新進教師的生活並不如想像的輕鬆(或許是我在認知上有很大的誤解之故)，以上的興趣與專長最近都只是偶一為之，希望能有比較清閒的一天。

自己現在是 218 的班導，之前製作 218 班刊時，曾讓學生採訪，覺得學生寫的不錯，便與各位分享，也作為我比較詳細的簡介。

## —用擁抱歷史的熱情 走在現實的人生道路—

### Step1. 很多巧合的連結 造就了現在的我

懷抱著、甚至擁有著台大之鑰的學生們很少有人，或是說想都沒想過會將“高中教師”填入自己的工作履歷中吧！但線哥就是個例外。線哥是從成功高中一路過關斬將進了人人稱羨的台灣大學，從台北的前三志願到台灣的第一學府，看似非凡且亮眼的學歷中，線哥也透露出那背後的艱辛和滿腹無法訴說的委屈。

其實會進入歷史學的專業領域和當上高中教師，這一切對線哥來說都只是「現實和理想結合的結果」。「我在你們這個年紀，就是單純高中生的想法」，就像大部分的我們，想要考上台大很好的科系，那對線哥當時來說，大概就是經濟系甚至法律系了！現在他回想起，他笑笑地說，其實感覺那時的自己滿愚蠢的，因為根本沒有認真思考過自己的將來，就只是仗著耀眼的成績單，想說就定個目標吧！

世事不如人願，在大學聯考那次，成績單上的分數卻跟預期中有所落差，當時他只懷著「那就填填看(歷史系)吧！」的想法，一切出於偶然，進入了「歷史學」的世界。但這卻也成了往後幾年裡，家人對此的不諒解、不支持，認為男孩子讀這種科系會餓死，所以當時若不邁入教學的生涯，與家中的關係只會日漸惡化。「其實人生有很多種可能性啦！」雖然在大學時期就開始實習教師的生涯，但當要準備選擇研究所時，他猶豫了……在邁入教育界和學術界的十字路口中，線哥曾迷茫過，但冥冥中，他錯失了領取獎學金的機會，在家人不支持的情況下，到日本去繼續更深的挖掘歷史世界的路，斷了...

在考上正式老師前在外代課時，有位老師曾言，以這個行業(教師)來說，二、三十歲真的是個關鍵期，因為大家要的就是差不多這個時間、年紀的人，然後得有些表現，等年紀太大了，人家就不太想用你了！考慮到現實層面後，線哥選擇到研究所充實自己，因為在實習時，線哥也深深地感悟到，若要在爭破頭的教師甄選中，脫穎而出的話，光是大學學位是不夠的！其實在現實生活中走過，就會發現：要得到一個很”起碼”，還不見得是相當優渥的工作，都要付出相當的努力。然而，在這過程中，你會接受一關又一關的挑戰，同時也成長著，甚至會超乎自己的想像，很多事情的串連也就是這樣子迂迴而來的！\_

## Step2. 優秀人生 多元世界

在歷經幾十萬考生的競爭中，如何嶄露頭角，進入金碧輝煌的聖殿——台灣大學呢？

我想這無非是現在的你最想知道的炙手訊息吧！

線哥說那核心就是「求知慾」。這看似人人皆有，卻人人皆不專長的一門！以歷史學習上來說，線哥說，很多人認為背了很多東西，就好像了解了許多，而實際上並非如此，而台灣的教育模式有時真會讓人覺得太過制式化，以上面的例子來說，像是偏重知識學習重心，即以「背誦」為取向。雖然不可否認的是，這樣子亦有好處，但卻在無形中也造成了我們與國外學生的異同。與他們相較之下，這樣的教育模式讓我們的基礎打的十分扎實、穩固，卻缺少了點創新思維，就如同一間傳統、務實的旅館，在瞬息萬變的時代中，很容易比不上科技卓越、創新突破的飯店，失去競爭力！

「現在的這個世界遠比我們想像的更恐怖，若要殺出一條活路，就要有解決問題的能力」，在日新月異的現代生活中，除了要培養適應的基本能力外，在這些變化中去抓住些基本、核心的事物，擁有一定的「思考力」也變得非常關鍵，運用這思考力，找到一塊最適合自己的領域並發揮到極致！然而，要找到一份屬於自己的強項，勢必要花時間去尋覓、累積，那該如何早點確認好自己的目標呢？

「多元涉獵」亦是勢在必行的經歷！最好的方式就是要「主動學習」，如此一來，在過程中不但能找到自己真正想要的生活，更能累積這段時間裡所接觸到不同人事物的刺激，提升自己的「求知慾」！

### Step3. 滿腹熱情 真誠相待

與其他師長相較之下，218 的班級大老——線哥常常會給我們一些較開放的觀點，很大部分的原因來自於成長環境或是年齡差距之間，都和我們較相近，所以他很了解「所謂的優秀並不是靠形式上的，事實上，真正的優秀常常會跟這種體制產生某種緊張關係，你才會去突破它」，再加上一直以來，他所受到的教育都是較為開放式的，所以他認為打從心底的那種態度，對他來說才是真正值得去評價的，很多表面上看得到的規矩，像是服裝等，雖不能說不重要，但相較之下尚屬其次！

然而，「溝通」更是在線哥的教育生涯中，扮演著不可或缺的角色。線哥說其實他常常會站在「我那時高中時的想法」去理解我們的莽撞，就會了解到這不就是高中生嗎？即使在扮演「導師」的立場上不免會與其產生衝突，「但站在當事者的角度去看這件事，或許也是我從歷史學中學到的」線哥說道。而線哥的帶班信念其實很簡單，卻也是個成敗關鍵，那就是——待人接物的誠信和將心比心為他人著想，線哥略顯嚴肅地說道，這也是他最無法接受的越界了！所以在他的 人生哲學裡，一個人功成名就後，卻缺乏這兩項核心要領，那他絕無法與成功畫上等號！

在被問到是否鼓勵學生去選擇一門較為冷門的科系時，線哥給了我一個很好的回答，他說：「必定要具備足夠的熱情！畢竟會不會因為選了一門熱門科系，從此過著安逸自得的生活？這是個很大的問題。反過來說，會不會因為選了一門冷門科系而注定窮途潦倒？如果說你有辦法把某種東西做到最好的話，那就豁出你的一切，但若你知道自己真的無法至頂尖，那就必須實際一點，考慮現實面。」這樣的回答比起極端的意見，他給了我們一個為自己人生思考和負責的機會，線哥說，其實他仍是會鼓勵大家，但前提之下是你必須具備足夠的「熱情」，而這熱情不是普通簡簡單單的，而是要你自己明白這份熱情會伴著你撐過一切的艱苦後，仍燃燒著熊熊之火，但在經過這些折磨曲折後，你比別人多了一個思索自己人生價值的機會，比起許多進入台大而渾渾噩噩過了一生的熱門科系學生，你會更堅信自己所踏的每一步路，踏的更穩健、更扎實！（撰寫者——林語瑄）